

# Loisirs 16

## AUJOURD'HUI

### Animations

#### ANGOULÊME

**Marché de l'artisanat et des collectionneurs.** Des exposants professionnels de l'artisanat, collectionneurs et culturels. Place du Champ de Mars. Tél. 05 45 61 60 93 ou 06 77 36 62 54.

#### BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE

**Fête mondiale du jeu.** Jeux surdimensionnés, de société, pierre à tailler, parcours de motoball, jeu avec Callan, maquillage... et mariage écologiste (pédaler pour faire tourner le mariage). De 10 h à 19 h. Château. Entrée libre. Tél. 05 45 64 10 95.

#### ESSE

**Village gaulois.** Ouverture de saison, village animé par les artisans et guérisseurs. Jusqu'à demain. De 14 h à 18 h. Corbois, au pont fléché. Tarif: 7 € adultes / 3 € de 7 à 12 ans. Tél. 05 17 27 45 71 ou 06 15 61 64 58.

#### BOULMAZIÈRES-LOUBERT

**Assistants d'éducation.** Par Manuel de Sève. Pour les chômeurs. À 15 h. Médiathèque. Tél. 05 45 71 24 61.

### A l'heure de l'été

#### ANGOULÊME

**Ciné-Môme.** Projection du film « Le Chien jaune de Mongolie », de Byambasuren Dava, Allemagne / Mongolie. Pour les enfants à partir de 8 ans. À 14 h 30. Cinéma de la Cité. 60, avenue de Cognac. Tarif: 3,50 €. Tél. 05 45 38 65 65.

**Histoires pour grands.** Lectures d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansons, mises en scènes par les bibliothécaires. Présence des parents avec les enfants de 4 à 6 ans. À 11 h. L'Alpha, 1 rue Colomb. Entrée libre. Tél. 05 45 94 56 00.

### En famille

#### FLÉAC

**Randonnée pédestre.** Découvrir ou redécouvrir les alentours de la commune. À 9 h. Fléac. Tarif: 2 € / randonnée + repas. 10 € / RA. 06 47 57 76 02.

#### VILLEFAGNAN

**Randonnée dinatoire.** Parcours de 6 et 15 km, quatre étapes (marche et repas). À 10 h 30. Champ de foire. Tél. 06 87 19 01 39.

### Quelques adresses

#### L'ISLE-D'ESPAGNAC

**Vide maison.** Lampes et meubles anciens, bibelots, vieux outils, ustensiles, matériel électrique... Jusqu'à demain. De 10 h à 19 h. 9 rue Emile-Zola. Tél. 06 82 80 50 28.

#### ROULLAC

**Foire mensuelle.** De 8 h à 17 h, dans les rues de la ville, le bourg.

### Opportunités

#### HÂTEAUBERNARD

**Inde-vous inventifs.** « Fabricant un douglaï ». De 9 h 30 à 12 h 30. Jardin médiathèque. Tél. 05 45 52 76 76.

#### INT-YREUX-SUR-CHARENTE

**Art et acrylique.** « Proposé par Françoise Destrat. Entrée libre. De 10 h à 17 h à 17 h 30. Maison d'accueil, lieu de la grande prairie. Tél. 05 45 37 40 61.

### Concerts

Avec le groupe pop-rock Chords. À 20 h 30. Snack au bord du lac. 05 45 92 23 15.

#### SAMBUX

Concert de Harry Cover. Restaurant Le Mas Chamblan. À 20 h. 06 48 06 76 90 84 35.

# « J'essaie d'être un passeur d'émotions »

## ANGOULÊME L'auteur d'« Autobiographie d'une courgette », Gilles Paris, évoque son nouveau roman sorti chez Plon, « Le Vertige des falaises »

Aujourd'hui, à 15 heures, la librairie Cosmopolite (1) accueille Gilles Paris, auteur d'« Autobiographie d'une courgette », roman qui a inspiré le film d'animation de Claude Barras « Ma vie de courgette », couronné aux César et au Festival du film francophone d'Angoulême. Un long-métrage prochain par le studio angoumois Blue Spirit. L'occasion pour Gilles Paris d'évoquer le succès de son précédent roman et de discuter de son nouvel ouvrage sorti en avril chez Plon « Le Vertige des falaises », un roman choral.



Gilles Paris sera cet après-midi à 15 heures, à la librairie Cosmopolite d'Angoulême.

« Sud Ouest » Revenir à Angoulême après le succès de « Ma vie de courgette », c'est forcément spécial pour vous. Gilles Paris Oui, en plus, Pascal Delondel (patron de la librairie Cosmopolite) a été le premier libraire à croire en moi et m'a invité en août, avant la sortie du film. Je lui dois beaucoup et le remercie pour ça. C'était formidable et ça me fait plaisir de revenir là.

Comment se remet-on à travailler après un succès pareil ? J'avais commencé « Le Vertige des falaises » quand j'ai vu le film « Ma vie de courgette » en projection privée en avril 2016. J'avais déjà fait la trame du livre et ce succès m'a stimulé. J'étais parti pour faire un livre avec une atmosphère différente et tout ce succès m'a galvanisé et m'a donné confiance en moi.

Dans votre nouveau roman, Mami, une adolescente effrontée et fragile est le personnage principal. Dans vos autres romans, vous mettez aussi en scène des enfants. Pourquoi ? Ce qui me plaît, c'est qu'un enfant ne juge pas, il essaie de comprendre. C'est une jolie définition de la tolérance. Dans les quatre premiers romans j'étais en train de parler des jeunes avec

des thèmes comme la maladie, le divorce avec le point de vue de l'enfant qui dédramatise. Dans « Le vertige des falaises », j'avais envie de développer ce monde romanesque en moi. J'ai pu le faire grâce à l'aspect choral en faisant parler tout un tas de personnages.

Ceci dit, cette ado n'est pas si naïve. Oui, elle est assez écorchée, c'est un peu ma part d'ombre. Je suis affable, souriant mais au fond il y a des choses plus sombres. Et c'est intéressant pour un écrivain de réussir à le transmettre à travers un personnage central. Elle est ambiguë, à la fois écorchée, effrontée et avec des préoccupations plus sombres que les ados de son âge.

Vous traitez d'ailleurs de la souffrance de cette jeune fille. Bien sûr il y a de la souffrance mais

elle saura traverser tout ça pour rendre sa vie plus belle. Elle est la lumière du roman. Je ne pense pas que ce soit les épreuves qui sont importantes mais ce qu'on en fait. J'essaie toujours de faire quelque chose de constructif. Dans « Autobiographie d'une courgette », c'est un môme qui tue sa mère par accident et le paradoxe c'est qu'il trouve, dans la maison d'accueil, l'amour qui lui a manqué étant enfant. J'essaie d'être un passeur d'émotions mais je n'ai pas de leçon à donner car j'ai envie que les gens se divertissent en lisant mes livres. Le drame n'a pas d'intérêt sauf s'il est résolu.

En quoi ce roman est-il différent des autres ? Il est plus romanesque. Il est plus abouti dans la construction et dans l'histoire, en chorale. Pour moi c'est passionnant de pénétrer l'âme de plusieurs personnages.

Les bonnes critiques doivent vous faire plaisir ! Oui, je suis heureux, car c'était une sorte de pari, de risque de changer un peu d'univers. Que les gens le prennent aussi bien, pour un romancier, c'est une jolie reconnaissance.

Avez-vous d'autres projets en cours ? Oui, je vais commencer un nouveau roman pour Plon, en juillet si tout va bien. Je vais commencer à faire des repérages car l'histoire se passera en Italie. Faire beaucoup faire ça, fait besoin d'aller sur les lieux.

Recueilli par Antoine Beneytout (1) Gilles Paris sera à la librairie Cosmopolite à partir de 15h pour une dédicace. Tout comme Maryline Marth pour son ouvrage « La Vie devant elles ».

### Spectacles

#### ANGOULÊME

**Théâtre.** « La Légende de Ionesco », adaptation très originale et bilingue. À 17 h 30. La Mosaïque, Grande-Guerrière, 12 rue Antoine-de-Saint-Exupéry internet <http://www.mosaïque-direct-charente.eu> Tél. 05 45 91 76 11.

#### NIERSAC

**Spectacle.** Dans le cadre de la fête foraine « Fête La », duo clownesque et musical à 14 h. Feu d'artifice au stade de foot à 23 h. Parc de la mairie.

#### SAINT-BRICE

**Dîner spectacle.** Grand show avec Matt Seddik, hypnotiseur. À 20 h. Restaurant le 19. Tarif: 21 €. Tél. 05 45 83 71 84.

### DEMAIN

#### Bonnes affaires

**ABZAC**  
**Vide-greniers.** Avec la participation des amis. De 7 h à 18 h. Le bourg. Tél. 05 45 89 44 32.

#### ANGOULÊME

**Vide-greniers.** Organisé par les supporters

du SA XV. Buvette et petite restauration sur place. De 8 h à 19 h. Boulevard du Colonel Champagne. Tél. 05 45 92 16 42.

#### NIERSAC

**Brocante.** Organisée par Div'Art Niersac dans un lieu plus agréable et ombragé. Barbecue, buvette. De 8 h à 19 h. Parc de la Bohème. Tél. 06 79 20 87 66.

### Musique

#### ANGOULÊME

**Chœur et orchestre.** Concert du Chœur Chante Boire et des Instrumentistes de

L'Isle-É Cordes. Œuvres de différentes époques et de différents pays. Participation libre en faveur du Secours Catholique dans ses actions pour la famille et les mines isolées. À 18 h. Cathédrale.

#### CHALAIS

**Festival de musique de chambre.** « Quintettes à cordes » avec le Trio à Cordes Shaw, Peter Ruzier (violon), Amélie Legrand (alto) autour des œuvres de Mendelssohn et Beethoven. À 16 h. Eglise Saint-Martin. Tarif: 11 € / gratuit enfants, étudiants et demandeurs d'emploi.