



## LITTÉRATURE

## LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE... GILLES PARIS



*L'auteur d'Autobiographie d'une courgette, traduit en vingt langues et adapté au cinéma, publie Le Vertige des falaises, une saga romanesque.*

**Le livre lu et relu ?**

*Portrait d'un mariage*, de Nigel Nicolson (Stock) Je ne me lasse pas de cette histoire d'amour véridique entre un diplomate (Harold Nicolson) et une femme de lettres (Vita Sackville-West, qui inspira *Orlando* à Virginia Woolf), tous deux amoureux du sexe opposé, et revenant l'un vers l'autre comme deux aimants. Notre époque pudibonde et hypocrite devrait s'inspirer de cette passion.

**Le dernier livre lu ?**

*L'Enigme des premières phrases*,

de Laurent Nunez (Grasset) De Rousseau à Baudelaire, de Duras à Barthes et tant d'autres, ce petit livre rouge, érudit et ludique, s'intéresse aux premières phrases de ces fameux romanciers, et transforme l'étude en canevas biographique, jubilatoire et évident. Un régal.

**Le livre d'enfance racheté adulte ?**

*Le Petit Prince*, d'Antoine de Saint-Exupéry (Folio). Je reste amoureux de ce texte poétique, davantage en grandissant.

Combien de fois ai-je été le renard qui attend d'être apprivoisé avant de s'attacher. Un diamant brut jamais taillé, ni égalé.

PROPOS RECUELLIS PAR G. M.

Le Vertige des falaises.

Plon. 240 p., 16,50 €.