



IDEES & DEBATS

art&culture

La malédiction des Mortemer

Thierry Gandillot
@thgandillot

Elle s'appelle Marnie, à cause du gros chauve au cigare, Alfred. C'est une gamine de quatorze ans, sauterelle avec des cheveux roux, la peau laiteuse et des taches de son sur la frimousse. C'est une peste qui multiplie les embrouilles à l'école, capable de planter la pointe d'un compas dans le bide d'un garçon juste « pour mieux le connaître ». Curieuse, elle regarde par les trous de serrure, écoute aux portes et fouille les tiroirs pour découvrir les secrets des adultes.

Marnie est la dernière pousse sauvage des Mortemer, la riche famille qui règne sur cette île isolée, battue par de terribles orages. Son grand-père, Aristide, a fait fortune comme architecte en Afrique et en Californie. Il y a bâti de spectaculaires maisons d'avant-garde de verre et d'acier comme Glass, celle où il s'est finalement installé, au bord des vertigineuses falaises de l'île. Il y vit avec son épouse, Olivia, la grand-mère de Marnie, aussi élégante et intelligente qu'affectueuse. Leur fils Luc, don Juan au charme fou, dilapide à un rythme soutenu la fortune de ses parents au casino et dans les bordels. Quand il vient sur l'île, ivre au volant de luxueux bolides vintage, c'est pour taper ses parents. Après avoir vaguement salué sa femme, Rose, qui se meurt

ROMAN FRANÇAIS
Le Vertige des falaises
de Gilles Paris,
Editions Plon,
245 pages, 16, 90 euros.

d'un cancer et distraitement distribué quelques cadeaux mal choisis à sa fille Marnie, il repart au plus vite pour le continent. Mais voilà qu'une hécatombe frappe les Mortemer. Aristide meurt d'une crise cardiaque, Luc saoul finit au pied de la falaise dans sa Jaguar par une nuit d'orage, Rose succombe à sa maladie... Emporteront-ils dans leur tombe leurs sombres secrets ? Marnie réussira-t-elle à les découvrir ? Sa grand-mère Olivia l'aidera-t-elle dans sa quête ?

Galerie de personnages

Un an après le succès au cinéma de « Ma vie de Courgette », tirée d'un précédent roman, Gilles Paris met en scène une galerie de personnages qui racontent tour à tour une partie de l'histoire : Prudence, la mystérieuse intendante aux mèches de corbeau, Côme, le curé, qui a recueilli quelques horreurs à confesse, Agatha, la fleuriste énamourée de Géraud, le médecin, Monos, le coiffeur gay qui vient une fois par mois coiffer la « reine mère », Olivia, Lola, la fille de joie du continent dont l'oreiller a recueilli bien des confidences.

Choral et cruel, « Le Vertige des falaises » est mené sur un ton simple, parfois enfantin, avec un sens du suspense qui n'aurait pas déplu à sir Alfred ni à dame Agatha. ■