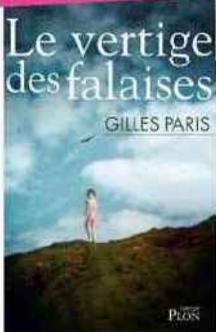




3 BONNES RAISONS DE LIRE



Le Vertige des falaises
de Gilles Paris (Plon)

1 Parce que, depuis *Autobiographie d'une courgette*, adapté au cinéma par Claude Barras (*Ma vie de courgette*, deux césars et une nomination aux Oscars), on connaît et on aime la sensibilité de l'auteur. Dans ce roman choral, il révèle les secrets de trois générations de femmes soudées face aux hommes qui n'apparaissent pas sous leur meilleur jour.

2 Parce que son héroïne, *Marnie*, adolescente roussie de 14 ans qui doit son prénom à Hitchcock (*Pas de printemps pour Marnie*), est terriblement attachante, fragile et forte. Elle vit dans une immense maison de verre et d'acier au-dessus des falaises dans une île battue par les vents avec Rose, sa mère malade, qui ne quitte pas son lit, et Olivia, sa grand-mère, qui règne sur la maison et aime plus que tout cette petite fille indépendante dans laquelle elle se reconnaît.

3 Parce que le mystère qui entoure cette famille nourrit un suspense très British. Chaque voix se livre et dévoile un secret. Climat tendu, décor hostile, on est envoûté par les lieux. Gilles Paris a réussi une grande saga romanesque où la poésie et la mélancolie traduisent parfaitement cet éternel besoin d'être aimé. **A. M.**