

**Saint Anselme**

Archevêque de Canterbury comme le plus grand théologien et philosophe de son siècle. 1109, est considéré par certains

**1944** : Les Françaises obtiennent le droit de vote. Elles voteront pour la première fois le 29 avril 1945 (Municipales).  
**1971** : Mort du dictateur haïtien François Duvalier, dit « Papa Doc ».  
**1997** : Le président Jacques Chirac annonce la dissolution de l'Assemblée nationale et convoque des législatives.

**2002** : Élimination de Lionel Jospin et qualification de Jean-Marie Le Pen pour le second tour de l'élection présidentielle.  
**2015** : Un prototype du futur train japonais à sustentation électromagnétique atteint la vitesse record de 603 kilomètres pour la première fois franchie dans le monde.

LE DICTON

« Tel temps à la Saint-Anselme, tel temps pendant une semaine ».

Les livres

Le plagiaire



« Valet de pique »

Joyce Carol Oates. Ed. Philippe Rey. 17 €.

**Roman.** La renommée d'un auteur suscite souvent la jalousie et l'américain Andrew J. Rush, mondialement connu pour ses romans policiers, en fait les frais, trainé devant un tribunal pour plagiat. L'accusation ne tient pas, mais Andrew qui signe également sous pseudonyme des ouvrages plus violents ressasse indéfiniment l'affront au point de laisser émerger une double personnalité aux méthodes moins scrupuleuses. Insensiblement, il bascule dans une paranoïa destructrice non maîtrisée. Joyce Carol Oates convoque Poe et entraîne avec jubilation le lecteur dans les pensées les plus démentées d'un auteur déstructuré.

Jean-Paul GUÉRY



Gilles Paris est l'auteur d'« Autobiographie d'une courgette », devenu au cinéma « Ma vie de courgette ». Photo Bruno Klein

Toxique comme un roman anglais

Entre Agatha Christie et Daphné du Maurier, Gilles Paris file à l'anglaise.

« Le vertige des falaises »

de Gilles Paris. Plon. 240 pages. 16,50 €.

Frédérique BREHAUT  
frederique.brehaut@maine-libre.com

Il est l'auteur comblé d'« Autobiographie d'une courgette », devenu « Ma vie de courgette », film d'animation dont le succès après deux César, a ricoché jusqu'à Hollywood. De livre en livre, Gilles Paris tend l'oreille aux enfants abimés dont la sensibilité aiguisée sait si bien capter les fêlures des adultes. À 14 ans, Marnie est de cette encre, plutôt sombre. Un peu chipie, Marnie adolescente insolente et sauvage, sait se faire oublier. Quand elle n'est pas à défier l'abîme au bord des falaises de l'île, elle laisse venir vers elle les secrets d'une famille aussi opaque que sa

demeure est transparente. Quelle maison que celle-là ! Personnage à part entière, Glass House, construction audacieuse de verre et d'acier, a été bâtie par Aristide, le grand-père architecte de Marnie.

Femmes obstinées et hommes déchus

À Glass bat le cœur des Mortemer, famille fortunée où les femmes apprennent la solitude. Olivia la grand-mère, Rose la belle-fille, Marnie la sauvageonne, et Prudence la sombre gouvernante, sont les dernières résidentes depuis que Luc, le père de Marnie, a précipité sa voiture de sport dans le vide et qu'Aristide, le grand-père, a succombé à une crise cardiaque. Au gré des confessions successives des Mortemer et des rares insulaires

qui les approchent, se dessine une histoire trouble. Entre femmes obstinées et hommes déchus, Gilles Paris compose un bouquet vénénéux au parfum anglais entêtant. D'Agatha Christie, il a le sens de l'intrigue dont les ressorts bien dissimulés se révèlent à la fin. À Daphné du Maurier, il emprunte les sortilèges d'une maison où glisse la silhouette de quelques fantômes. À proximité du continent, l'île battue par les tempêtes résiste aux affronts dans le silence de secrets qui ne se murmurent que dans les confessionnaires ou à l'oreille du médecin. L'histoire d'Olivia, Rose, Marnie, tend « un fil tenu sur lequel on aurait glissé trois perles rares ». La grâce d'une enfant farouche grandie trop vite ajoute au charme de ce roman.

La musique

Nobélisé pour sa poésie, Bob Dylan chante celle des autres dans « Triplicate »



Bob Dylan en crooner

Décidément, Bob Dylan, 75 ans, ne fait rien comme tout le monde. Le chanteur, qui a reçu il y a quelques jours à Stockholm le Nobel de littérature pour son œuvre poétique, préfère chanter les mots des autres dans un triple album, « Triplicate ». Ceux qui espéraient découvrir les nouveaux textes du lauréat devront donc attendre. La star a préféré poursuivre son exploration des standards des années 40 et 50, entamée avec «Shadow in the Night» en 2015 et prolongée avec «Fallen angels» en 2016.

Comme dans ces deux disques, beaucoup de titres chantés par Frank Sinatra figurent dans «Triplicate». Où quand la plus fine plume de l'histoire du folk-rock américain persiste à s'attaquer à LA voix. Peut-être la plus belle que la chanson américaine ait connue

Sobriété

Dylan qui reprend Sinatra, c'est évidemment la rencontre de deux monstres sacrés. Mais c'est d'abord un plaisir tout personnel pour Robert Zimmerman qui a récemment

raconté avoir été adoubi par le crooner.

Dans une rare interview accordée à l'écrivain Bill Flanagan, parue sur son site, Dylan explique avoir été reçu une fois chez Sinatra : « Nous étions dans le patio un soir et il m'a dit « mon ami, toi et moi avons des yeux bleus, on vient tous les deux de là-haut en pointant les étoiles. « Les autres viennent juste d'ici ». Je me rappelle avoir pensé que c'était peut-être vrai ». Dylan qui reprend Sinatra, c'est ensuite tout l'art du contre-pied et de la marche solitaire pour celui qui depuis bien longtemps n'en fait qu'à sa tête et va là où personne ne l'attend. Tandis que Sinatra chantait avec exubérance, Dylan opte pour la sobriété. Sur « The Best Is Yet to Come » (le meilleur est à venir), des mots que le crooner a fait graver sur sa propre tombe en guise d'épithaphe, Dylan délivre une interprétation douce et empreinte de blues. A écouter sans modération.

« Triplicate », Bob Dylan. Une dizaine de titres de ce triple album sont disponibles en streaming

► C'est dans l'air



Juliette Armanet.

Retrouvez notre sélection des chansons à écouter et à voir cette semaine sur [courrierdelouest.fr](http://courrierdelouest.fr).

• « Now Or Never », Halsey. Extrait du deuxième album de l'artiste américaine, « Hopeless Fountain Kingdom » (prévu le 2 juin).

• « Pleasure », Feist. L'artiste canadienne revient après six ans de silence. Sortie de l'album le 28 avril.

• « L'Amour en Solitaire », Juliette Armanet. Extrait de l'album « Petite Amie », déjà sorti.

• « Roma (amoR) », Benjamin Biolay avec Illya Kuryaki and the Valderramas. Un titre très dansant qui combine disco, rap chanson italienne.

Le DVD

« Rogue One : A Star Wars Story »

Situé entre les épisodes III et IV de la saga Star Wars, le film nous entraîne aux côtés d'individus ordinaires qui, pour rester fidèles à leurs valeurs, vont tenter l'impossible au péril de leur vie. Ils n'avaient pas prévu de devenir des héros, mais dans une époque de plus en plus sombre, ils vont devoir dérober les plans de l'Étoile de la Mort, l'arme de destruction ultime de l'Empire.

Réalisé par Gareth Edwards.

Avec Felicity Jones, Diego Luna, Ben Mendelsohn.

Science fiction, aventure.



Un tour du monde



« Rencontres autour du monde »

Stéphanie Ledoux. Ed Elytis. 35 €.

**Carnets de voyage.** À travers des rencontres aux quatre coins du monde, Stéphanie Ledoux livre un ouvrage plein d'humanisme. Elle illustre ce à quoi peut ressembler un échange entre deux personnes dont les cultures semblent tout opposer. Et pourtant, le lien se crée à chaque fois. À travers le choix de territoires singuliers, l'émotion est suscitée par le moment passé ensemble, mais aussi par le rire partagé, qui semble parfois être le seul moyen de communication possible entre deux univers n'ayant aucun socle culturel commun. L'auteur, qui parcourt le monde depuis plus de dix ans, signe un beau livre qui interroge notre ouverture à l'autre et qui suscite notre curiosité.

Au cœur du Pérou



« Le Condor et la momie »

Julie Baudin. Ed Transboréal. 9.90 €.

**Nouvelles.** Pedro le paysan qui endette les siens pour célébrer le saint patron local, José le pêcheur qui pille à ses heures perdues, Don Belisario le chamane puissant et respecté qui refuse l'exploitation des ressources de la forêt... tous s'interrogent. Tout peut-il s'acheter ? Lorsqu'un étranger propose au chamane de l'argent pour s'initier à l'ayahuasca, breuvage traditionnel des tribus indiennes d'Amazonie, le personnage se questionne. Prendre part au consumérisme ou rester fidèles à ses valeurs ? À travers ses histoires, ancrées dans la culture péruvienne contemporaine, ce recueil illustre les réalités de l'Amazonie du XXI<sup>e</sup> siècle, avec sa part de contradiction, de beauté et de folie.

**PROMOTIONS REMORQUES\***

**Lider**

**NOUVEAU**

**Remorque BAG200**  
PTAC 500  
Dimensions caisse : 200x122x35  
Roues 145R13  
Caisse basculante  
Plancher tôle galvanisée  
Ridelle arrière rabattable  
Timon galvanisé en V  
Feux encastrés protégés  
Poulies de bache

**PRIX PROMO 459€\***

**Remorque ALICANTE**  
PTAC 500 / 600 / 650 / 750  
Dimensions caisse : 148x110x38  
Roues 155 / 70R13  
Essieu 750 kg  
Roue jockey

**PRIX PROMO 469€\***

**Remorque CADIX**  
PTAC 500 / 600 / 650 / 750  
Dimensions caisse : 200x135x42  
Roues 155 / 70R13  
Essieu 750 kg  
Roue jockey

**PRIX PROMO 629€\***

**Remorque 34440**  
PTAC 500 / 600 / 650 / 750  
Dimensions caisse : 201x133x40  
Roues 155 / 70R13  
Essieu 750 kg  
Roue jockey

**PRIX PROMO 689€\***

**PORTE ÉCHELLE OFFERT**

\*Dans la limite des stocks disponibles.

**LE MANS**  
32 Bd Pierre Lefaucheur  
02 43 85 64 25

**LA FLECHE**  
Avenue Rhin et Danube  
02 43 94 79 59

**ST SATURNIN**  
ZAC de l'Océane  
02 43 28 13 39

**Jardins Loisirs**  
SAS JOLIVET  
[www.jardins-loisirs.com](http://www.jardins-loisirs.com)