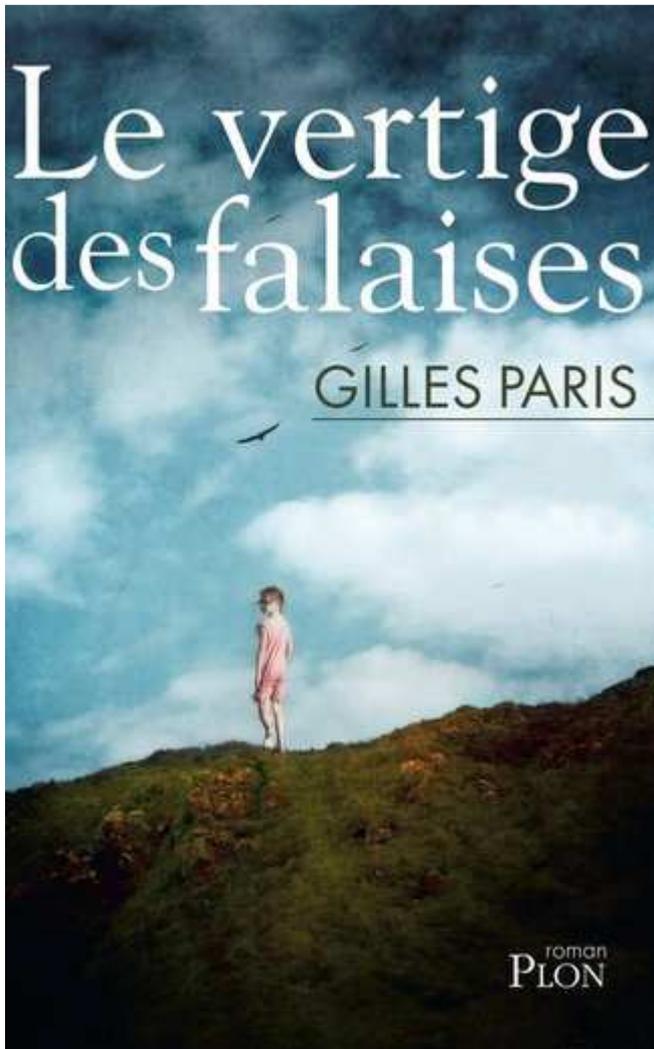


Le vertige des falaises - Gilles Paris

6/3/2017



Le vertige des falaises

Gilles Paris

Plon

4e de couverture

Sur une île sauvage et désertée, Marnie, adolescente effrontée et fragile, vit au-dessus des falaises au cœur d'une imposante maison de verre et d'acier avec sa mère Rose et sa grand-mère Olivia, qui règne sur la famille et sur l'île tout entière.

Des plaines aux herbes hautes, des sentiers au bord de mer, la nature se révèle aussi cruelle que les mystères trop longtemps ensevelis.

Et si une seule personne détenait tous les secrets de cette famille et s'en libérait enfin ?

Mon avis

Quel a été mon plaisir de recevoir ce roman attendu depuis plusieurs mois, la lecture si douce de "[L'été des lucioles](#)" me semble si lointaine.

La plume est toujours au rendez-vous pour ce nouveau titre dans lequel l'auteur nous réserve beaucoup de surprises.

Un huit clos à ciel ouvert nous est proposé dans "le vertige des falaises". Une île sert de décor pour accueillir l'histoire de Marnie et de sa famille. Cette île, dont finalement on ne sait que peu de choses, est en constante opposition au continent qui n'est que moeurs légères, frivolité, argent et sexe.

Marnie a grandi dans cette maison de verre et d'acier, oeuvre de son grand père. Lieu de tous les secrets de famille. Car telle sera la ligne conductrice de cette histoire: des secrets de famille pas si bien enfoui que ses membres voudraient le croire.

Fait inédit dans les écrits de Gilles Paris, une tension permanente est présente tout au long de la lecture, augmentant de manière exponentielle. Ce suspense est amené si subtilement que le lecteur ne s'en aperçoit pas immédiatement. Au moment de mettre en pause sa lecture, on réalise à quel point l'intrigue est prenante. De grandes révélations vont nous être apportées. Reste à savoir quand et par qui.

Gilles Paris nous propose un roman où les femmes sont à l'honneur. 3 générations sont mises en avant avec beaucoup de caractère et de force. La gent masculine n'a qu'à bien se tenir, ces messieurs ne tiennent pas le beau rôle ici, à juste titre il faut bien l'admettre.

De manière plus générale, la palette de personnages présents dans ce roman est vraiment passionnante de part sa diversité et les liens qui le relient tous au fil des chapitres. J'ai beaucoup apprécié ces détails secondaires qui apportent un réel intérêt à l'histoire.

Entre douceur, suspense, secrets et révélations, c'est un roman plus que complet que nous propose Gilles Paris pour son retour en 2017. Chaque nouveau titre dépasse le précédent en intérêt. Il me tarde donc le prochain.