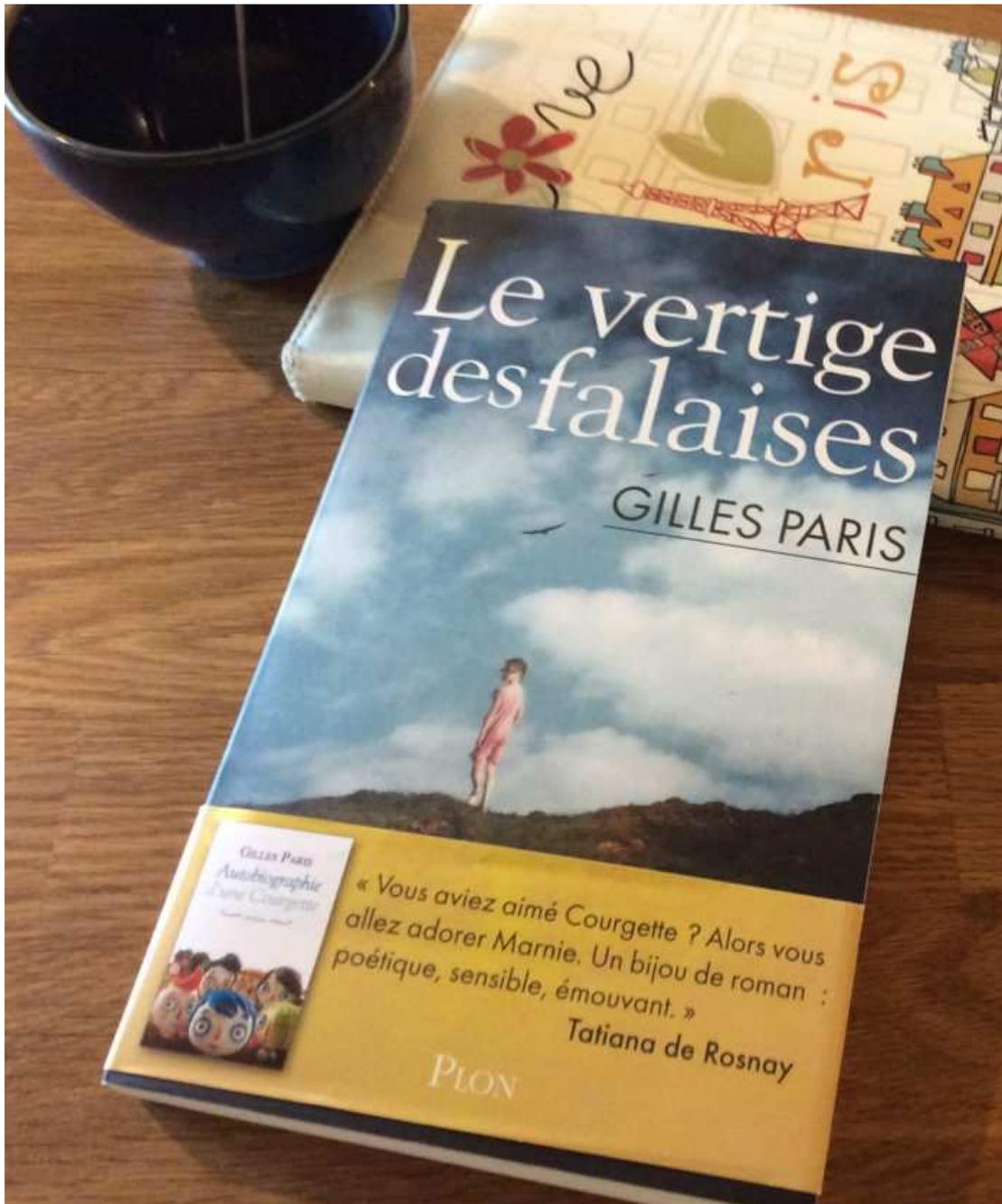


<https://www.bricabook.fr>

[Chez Plon/Livres pour adultes](#)

Le vertige des falaises, Gilles Paris

Posted on [28 avril 2017](#) de [Chronique de Ludovic L](#) / [2 commentaires](#)



Une île coupée du continent, dont on ne sait pas grand chose, une époque dont on n'est pas certain non plus, Gilles Paris a soigné l'ambiance de ce nouveau roman. Sur cette île, une maison étrange, atypique, domine et s'impose ! Une maison de verre transparente et qui cache pourtant des scandales, des secrets, des non dits, de l'intolérable...

Trois personnages féminins se partagent la narration et se débattent avec la vie et ce qu'elle réserve de plus dur, la vie isolée sur cette île dans le vent qui claque et l'orage qui gronde sur le haut de la falaise comme une métaphore de la vie de ces trois femmes. Les hommes sont absents de cette famille et pourtant pèsent de tout leur poids dans le destin tragique de ces trois femmes :

– Olivia de Mortemer (le nom de famille prend tout son sens à la lecture) la grand-mère dont le mari Aristide, grand architecte, à l'origine de cette maison étrange et envoûtante, vient de mourir.

– Rose, la belle-fille, malade incurable, dont le mari Luc vient lui aussi de mourir après une chute de sa voiture depuis la falaise.

– Marnie, fille de Rose et Luc, adolescente hors norme, inadaptée au monde qui l'entoure, hostile, comme l'île et ses falaises!

Le roman choral donne aussi la parole aux personnages secondaires, le curé, le médecin, la fleuriste, l'amoureux de Marnie, chacun apportant un éclairage différent sur le huis-clos qui se joue dans cette île, sur les mensonges et les drames, les moyens réels ou virtuels de s'en échapper.

L'atmosphère du roman est étouffante, on tourne les pages le souffle court parfois et l'on vit au rythme des révélations de Marnie, ado en pleine construction, dont les bases sont meubles... malgré les apparences d'une naissance dans une grande famille... les de Mortemer.

J'aime beaucoup l'écriture de Gilles Paris : [*Autobiographie d'une courgette*](#) et plus encore *l'été des lucioles*, sont des romans dans lesquels j'ai pris beaucoup de plaisir. Ses narrateurs-enfants sont toujours juste et il est capable d'écrire à la manière d'un enfant, sans tomber dans la facilité qui consiste à « maltraiter la langue. » On y trouve des formules à la limite de la poésie parfois, on sourit et on s'attendrit. C'est un peu moins vrai dans ce roman, où les narrateurs sont nombreux et pas tous des enfants. Même si Marnie est attachante et si son langage révolté est parfois aussi poétique. Mais dans l'ensemble, j'ai trouvé l'écriture un peu répétitive, certains chapitres n'apportant rien de nouveau et certains personnages secondaires sonnent un peu creux, comme un prétexte.

C'est toutefois, un vrai roman d'ambiance, oppressant parfois et donc différent de ce à quoi nous avait habitué l'auteur, qu'on lit avec envie et stupeur au fil des révélations autour de la vie de ces trois générations de femmes sur l'île.

Le vertige des falaises
Gilles Paris
Plon avril 2017
ISBN: 9782259252836
16€90