



Bons Plans

(Buller)

PAR ALPHONSE GUILLAUME

Le rock fait son cinéma

En 1955, Elvis Presley se déhanché sur grand écran et électrise les foules.

Dix ans plus tard, les Beatles tournent « A Hard Day's Night », puis les Rolling



Stones inspirent Jean-Luc Godard pour « One+One »... Le cinéma sert le rock et vice versa.

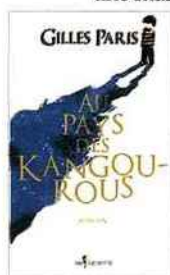
Le journaliste Thomas Sotinel est le témoin de cette union, avec

les commentaires éclairés d'Eddy Mitchell, Martin Scorsese ou Jim Jarmusch et plus de 150 photos révélatrices.

« **Rock & cinéma** », de Thomas Sotinel, éd. de La Martinière, 39,90 €.

Au pays de l'enfance

Pas facile de grandir avec un papa écrivain qui vit de drôles d'aventures dans sa tête, une maman femme d'affaires qui travaille



beaucoup en Australie, le fameux pays des kangourous. Bien sûr, il y a Lola, la fantastique grand-mère, Lily la petite copine autiste et sensible... C'est avec beaucoup de poésie tendre et cocasse que Gilles Paris se glisse dans la peau de Simon. Et très vite, on fait partie

de la famille. Cet ouvrage se lit sans sauter une page, tant chacune révèle un petit trésor d'humanité et de vérité.

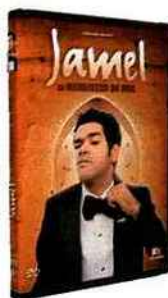
« **Au pays des kangourous** », de Gilles Paris, éd. Don Quichotte, 18 €.

DVD

ARTEMISIA

Dans l'Italie machiste du XVII^e siècle, Artemisia Gentileschi se battra toute sa vie pour être reconnue comme la première femme peintre. Un film bijou, d'Agnès

Herlet, qui retrace la vie de cette aventurière de la couleur et du nu. On peut aussi découvrir ses toiles jusqu'au 15 juillet, au musée Maillol. Éd. Arte, 15 €.



JAMEL AU MARRAKECH DU RIRE

Tous ses potes étaient là (Foresti, Gad Elmaleh, Omar et Fred...) pour ce spectacle

unique, filmé en live au festival de Marrakech. De bonnes surprises et des nouveautés, surtout dans les bonus, très backstage. M6 Vidéo, 19,99 €.



Recettes de Valérie Gans

Journaliste, écrivain, passionnée de polars et de cuisine, Valérie Gans nous sert les aventures croustillantes de Graciane, une chef étoilée qui ne manque pas d'humour.

La cuisine, c'est une passion ?

Oui, qui dans ma famille se passe de mère en fille. Et la cuisine est l'endroit où se transmettent souvent tous les secrets de famille. L'idée du livre est née dans un resto avec mon éditeur. J'ai commencé à griffonner quelques idées sur la nappe en papier. Un an après, le livre est là avec une héroïne opulente, généreuse et gourmande.

Pourquoi parle-t-on autant de cuisine aujourd'hui ?

Je crois qu'après les Wonder Woman des années 80, concentrées sur leur carrière, on est arrivé dans une période de crise, où l'on a envie de se faire plaisir, de cuisiner soi-même. En fait, de retrouver des sensations plus naturelles, plus vraies.

Un plat et un livre préférés ?

La mousse au chocolat au piment d'Espelette, pour le moral. Côté livres, je suis une boulimique. Je trimballe partout « La négresse blonde » : il y a une nouvelle désopilante sur un roi qui mange son grand-père !

« Le chef est une femme », éd. Flammarion, 17 €.



À la Confucius

Dame pipi dans un grand hôtel, madame Ming raconte sa vie avec ses dix enfants. Mais en Chine, la famille nombreuse n'a pas la cote. Dans ce sixième conte du cycle de l'invisible, Éric-Emmanuel Schmitt poursuit sa quête de spiritualité et de compréhension du monde.

« Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus », d'Éric-Emmanuel Schmitt, éd. Albin Michel, 11,83 €.

