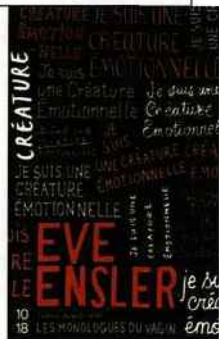
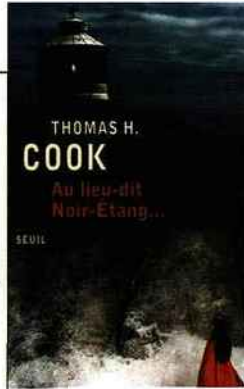
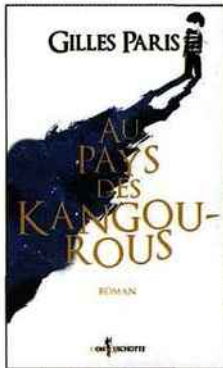




CULTURE/LIVRES



Ne vous fiez pas aux apparences

Le Mal, c'est la spécialité de Thomas Cook. Il fait monter lentement la pression, évoque des témoignages, et finalement révèle le drame. En 1927, à Chatham, en Nouvelle Angleterre, Henry est le fils du directeur de l'école. Tous sont conquis quand arrive le nouveau professeur de dessin, la très belle Elizabeth Channing. Son attitude va susciter des commentaires, des interprétations, des suspicions et bien d'autres faits irréparables. On ne connaît jamais la vie des autres. *Au lieu-dit Noir-Étang*, Thomas Cook, Seuil.

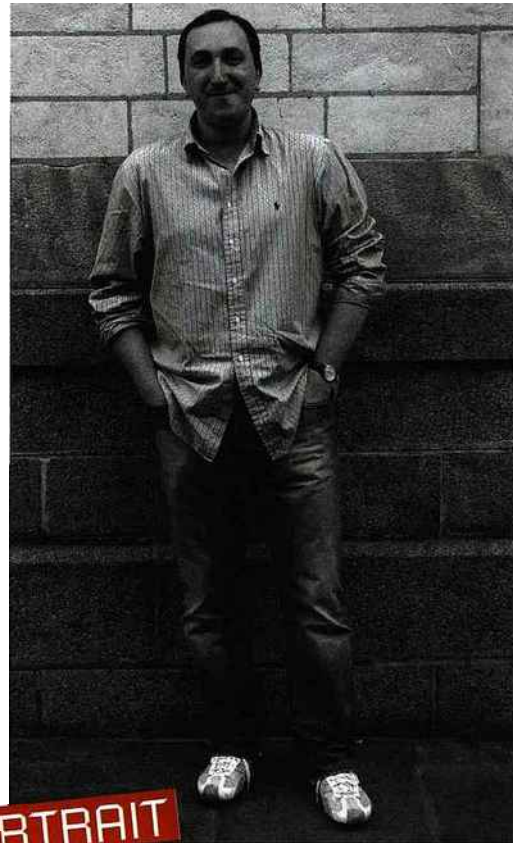
La formidable énergie des filles

Quel gâchis. Voici des poèmes, des tranches de vie, des rêves, recueillis par Eve Ensler (auteur des *Monologues du vagin*) auprès de filles du monde entier. Ils prouvent que beaucoup d'entre elles sont instrumentalisées. Qu'elles soient riches et victimes des dictats de la mode et des rivalités, ou pauvres et exploitées, elles deviennent, de gre ou de force, des objets. Pourtant, si elles utilisaient toute leur énergie, le monde se porterait mieux. Telle est l'excellente réflexion d'une femme dotée elle-même d'un incroyable tonus. Ces témoignages donneront lieu à un spectacle en français, prévu pour la rentrée, qui ne devrait pas être triste non plus. *Je suis une créature émotionnelle*, Eve Ensler, Editions 10/18.

COUP DE CŒUR

Dans le monde de Simon

Faire s'exprimer un enfant n'est pas facile. L'auteur y arrive parfaitement et nous fait saisir que le psychisme de nos enfants est tellement différent du nôtre, que, parfois, avec le recul, on a l'impression de ne pas avoir vécu les mêmes moments. Simon, neuf ans, parle de ses joies et de ses tristesses. Son univers et celui des grands ne se rencontrent qu'en de brefs instants, chargés de sens pour lui. Son imaginaire fait le reste. Certes, notre héros n'est pas abandonné, il a un père (très déprimé), une grand-mère (délicieusement foldingue) et il se fait même une nouvelle et étrange amie, Lily. Et il trouvera sa verte. *Au pays des kangourous*, Gilles Paris, Don[Quichotte]. Sortie en poche. *Papa et Maman sont morts*, Points.



PORTRAIT

David S. Khara, l'OVNI de l'année, est français!

Il a déboulé, et on est heureux de le connaître. Si ce n'est fait, vous commencez par *Le projet Bleiberg*, et vous continuez par *Le projet Shiro*. Deux livres denses, concis, qu'on dévore sans respirer. Bleiberg : une organisation secrète, de l'espionnage, des vestiges nazis, un petit garçon du ghetto de Varsovie, des histoires de famille, un trader. Quel rapport entre tout ça ? Eytan, un héros pas comme les autres. Il fallait oser, David S. Khara l'a fait. Suite des aventures dans « Shiro », en Tchéquie, avec flash-back dans les camps japonais en Chine, durant la guerre, déroulant des pans entiers d'histoire peu glorieuse. « Eytan symbolise la nécessaire révolte face à la folie, le désir de vivre en dépit du sort que certains vous réservent », dit l'auteur. Le tout est basé sur une documentation d'enfer. « Rien ne laissait espérer le destin de ces romans. Mon écriture est donc totalement honnête au sens ou aucune considération marketing n'est intervenue dans la création de



l'histoire ou des personnages. J'écris ce que j'aime lire : des romans d'aventure centrés sur l'humain dans ce qu'il a de meilleur et de pire. » Résultat : 5<sup>e</sup> meilleure vente pour le poche, 13<sup>e</sup> sur Amazon pour le grand format. Pour *Le projet Morgenstern*, patience, c'est pour 2013. *Le projet Bleiberg*, 10/18. *Le projet Shiro*, Éditions Critic.

PHOTOS DR