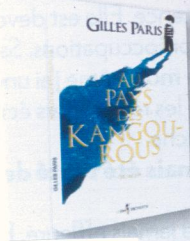


PRIX



Gilles Paris, regard d'enfant

Il a conquis les jurés du prix Cœur de France avec un jeune héros de 9 ans.

C'est son père, écrivain, qui l'élève. Il se représente sa mère, toujours en voyage d'affaires, chevauchant les kangourous australiens. Difficile pour un auteur de séduire avec un langage d'enfant. Gilles Paris « ne sait pas écrire autrement ». Ses livres ont cette tonalité, faussement naïve, dansant entre gravité, terreur, observations impitoyables et drolatiques. L'auteur nous ferre avec ce gamin qui découvre un matin son papa chéri recroquevillé dans le lave-vaisselle, apeuré, méconnaissable. Dès lors, c'est la descente aux enfers de la dépression. Ce voyage au bout de l'horreur est éclairé de personnages délicieux. La langue est simple, badine et pourtant travaillée. On s'identifie au gosse, on rit, on a le cœur serré...

Catherine SCHWAAB

« Au pays des kangourous », éd. Don Quichotte, 18,30 euros.