

**Cintré,
le lustre
Et où est-ce
que j'accro-
che mes
vêtements
maintenant ?
179 €,
dawanda.com.**



Ensorceleuse

Eva Green en fée Morgane, qui utilise la magie noire pour prendre la place de son frère, le roi Arthur ? Je prends des leçons dans la série médiévale « Camelot », le lundi à 20 h 45 sur Canal+.

**Pochette
gling gling**

Avec ses sequins, je la repère dans mon sac. 49 €, « Aden Pouch », antikbatik.fr.

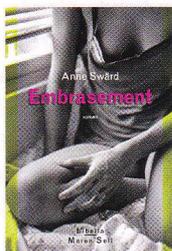


S'ÉMOUVOIR, FRISSONNER, RIRE



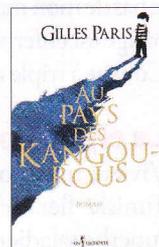
Dans « **Une ombre japonaise** » de Lee Langley (Fleuve Noir), le cœur de la jolie Cho-Cho vibre dans le Nagasaki des années 20. Elle ne résiste pas au charme du jeune officier Pinkerton qui doit repartir en Amérique. C'est le déchirement, mais elle est persuadée qu'il va

revenir. Une histoire d'amour comme on aime avec de la passion et des larmes. Un peu comme dans « **Embrassement** » d'Anne Swärd (Libella/Maren Sell), qui nous emmène dans les neiges de Suède. Dès l'âge de 7 ans, Lou vit une amitié très forte avec un garçon de dix ans de plus. Ces sentiments platoniques enfantins ressemblent déjà à une forme d'amour. Leurs promesses résisteront-elles au temps ? Lou fera peut-être d'autres rencontres...



Plus suspense, « **Red Room Lounge** » de Megan Abbott (Éd. du Masque) qui se passe à Los Angeles dans les années 50. Lora, enseignante, habite avec son frère Bill, policier. Leur petite vie est perturbée par l'arrivée d'Alice, sulfureuse habilleuse de studio à Hollywood. Bill, attiré par elle comme un aimant, provoque la

jalousie de Lora. Sur fond d'intrigue policière, l'histoire prend une tournure de roman noir. Coup de cœur aussi pour « **Au pays des kangourous** » de Gilles Paris (Don Quichotte). Simon, 9 ans, vit à Paris avec son père. Sa mère, femme d'affaires, passe son temps en Australie. Le couple n'en est plus un, et le père tombe en grave dépression. Simon se réfugie alors chez Lola, sa grand-mère, adepte de spiritisme. B.K.



Par Mathilde Bill, Sarah Connor, Marie Henrio, Brigitte Kernel, Caroline Michel, Chloé Szulzinger, Florence Trédez et Pénélope Weber.