

# Cypora Petitjean-Cerf La Belle Année

OUBLIEZ VOS SOUCIS !  
CEUX DE TRACEY, 11 ANS,  
SONT BIEN PIRES. ET VOUS  
FERONT BEAUCOUP RIRE...

**T**racey vit dans le 9-3. Championne des bonnes notes, elle se morfond auprès de collégiens qui jettent leur gomme « Carrefour qualité supérieure » ou leur trousse Dragon Ball à la tête de Bugs Bunny, alias M. Debeuny, le prof de techno. « Y'en a marre que tu t'y croilles », susurre une camarade. Loin de « s'y croire », Tracey s'efforce de survivre à sa famille pire que recomposée, décomposée. Son père, chômeur, reclus dans son F2, stocke bières, chips et glaces vanille. Son beau-père, Takashi, apprend le français en serinant « Marie-Claude enfle des gantelets en peau de chevreuil ». Heureusement, il y a le Bibliobus, où



la gamine emprunte des « comtesse de Ségur » au kilo. De quoi réjouir sa mère ? « Ça sera bien fait pour toi si tu attrapes la gale ou le psoriasis à force de tripoter ces vieilles pages ! » De sa maman, Tracey reçoit des pluies de gifles. Et de coups de poing. Mais on est plus près de Zazie que de Zola. La demoiselle a du bagou et de l'amour à revendre. Une histoire attendrissante et truculente.

**Karen Isère**

**ROMAN** Stock, 318 pages, 19,50 €

## Tangente vers l'est

**Maylis de Kerangal**

La poésie du Transsibérien n'est plus ce qu'elle était. Aliocha, jeune conscrit russe, redoute d'arriver à la caserne où il doit faire ses classes. Hélène, jolie Française, fuit son amant. Tous deux partagent le célèbre train. Aliocha en 3<sup>e</sup> classe, avec d'autres conscrits, Hélène, en 1<sup>re</sup>. Apprenti déserteur, notre héros demande asile à la belle Française. Une rencontre improbable mise en

scène dans le style soyeux et bouillonnant, propre à l'auteur de *Naissance d'un pont*. Fascinant au point de courir prendre son billet pour Vladivostok !

**P.L.**

**ROMAN** Verticales, 140 pages, 11,50 €

## Au pays des kangourous

**Gilles Paris**

Simon, petit prince rêveur de 9 ans, est pris dans la tourmente des histoires de grandes personnes : un père écrivain, Paul, en grande dépression ; une mère femme d'affaires, Carole, partie gagner sa vie en Australie. Mais il y a Lola, mamie fantasque, et son club de sorcières (ses copines). Quand Paul est hospitalisé, c'est un autre soleil

que rencontre le petit garçon, l'étrange Lily, aux yeux violets, une fée autiste qui lui tend la main. Quand la poésie côtoie les sales affaires de la vie... **F.C.**

**ROMAN** Éditions Don Quichotte, 250 pages, 18 €

## Les Merveilles

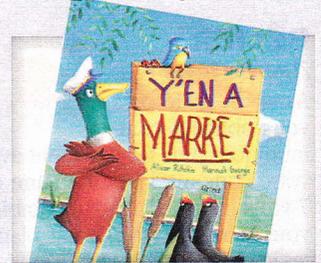
**Claire Castillon**

Dix ans que l'auteur d'*Insecte* secoue le cocotier littéraire. Cette fois, Claire Castillon met en scène Évelyne, jeune femme fantasque et directe, aux prises avec Luiggi, son petit copain pizzaïolo. À mi-chemin entre *Fais-moi mal*, *Johnny*, de Boris Vian, et *Zazie dans le métro*, de Raymond Queneau, elle nous dépeint un amour vache, brutal et terriblement attachant.

L'histoire au vitriol teinté d'humour d'une escort-girl, dont la devise pourrait se résumer ainsi : « Le plaisir à faire du mal sera ma façon d'aimer. » **P.L.**

**ROMAN** Grasset, 238 pages, 18 €

Pour les enfants

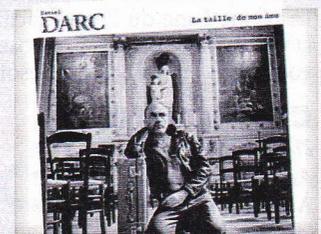


**Y'EN A MARRE !**

Madame l'Oie prend des vacances et convoque Monsieur du Canard : « J'ai une mission de la plus haute importance à te confier. Je voudrais que tu surveilles la mare en mon absence. » Ravi, le palmipède prend sa tâche au sérieux. Très au sérieux. Dès qu'un martin-pêcheur s'avise de pêcher ou une grenouille de sauter - « splatch » -, il placarde un nouvel interdit. Dans la mare, y'en a marre des panneaux de Monsieur du Canard ! Une belle histoire acidulée, signée Alison Ritchie et Hannah George. **K.I.**

**CONTE** Gründ, à partir de 3 ans, 28 pages, 9,95 €

Le CD de la semaine



**DANIEL DARC**

**La Taille de mon âme**

Dans les années 80, Daniel Darc fredonnait *Cherchez le garçon* avec les mythiques Taxi Girl, précurseurs d'Étienne Daho et d'Indochine. Depuis, il fait carrière en solo. Un pied dans la lumière, l'autre dans les abysses. Son dernier album est un vrai moment de grâce. On y croise les fantômes bienveillants de Gainsbourg (*C'était mieux avant*) et d'Alain Bashung (*Ana*). Des chansons fragiles et élégantes... **F.R.**

**CHANSONS** Jive, 15 €