



Papa dans le lave-vaisselle

Gilles Paris qui, faisant métier de défendre les livres des autres, publie peu, a un talent particulier pour donner la parole aux enfants, pour faire voir l'univers à travers leur regard. C'était le cas dans *Papa et maman sont morts* (Seuil, 1991) et *Autobiographie d'une courgette* (Plon, 2002). Simon, le narrateur d'*Au pays des kangourous*, a 9 ans et vit à Paris dans un immeuble cossu. Sa mère, femme d'affaires, part souvent pour l'Australie. Un matin, Simon trouve son père recroqueville dans le lave-vaisselle. Dépression grave. Comment un enfant, même aidé par une grand-mère fantasque, peut-il comprendre ce qui arrive à ce père, parlant désormais comme « avec une patate dans la bouche » ? Pour qu'il soit si précis sur cette étrange maladie, on se doute que Gilles Paris sait de quoi elle est faite, comment on sombre, avant de remonter doucement – ou parfois de se perdre. On n'apprendra qu'à la toute fin le secret qui minait le père, sans qu'il parvienne à le révéler au petit Simon. Entre temps, grâce à la merveilleuse grand-mère, à ses amies et amours, et à la singulière Lily, enfant autiste qui en sait long sur la vie, on est embarqué, avec Simon, dans cette histoire dont, certainement, il portera la blessure à jamais. ■ Josyane Savigneau

► **Au pays des kangourous** de Gilles Paris,
Don Quichotte 250 p. 18 €

