

L'avalanche de la rentrée littéraire ne doit pas vous faire oublier les ouvrages publiés dans l'année.

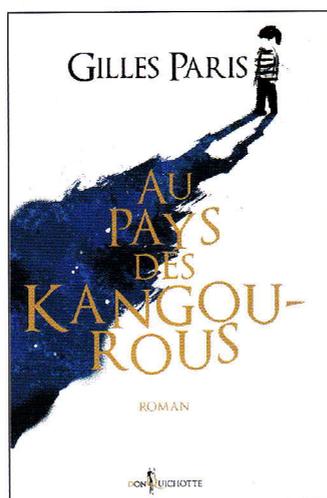
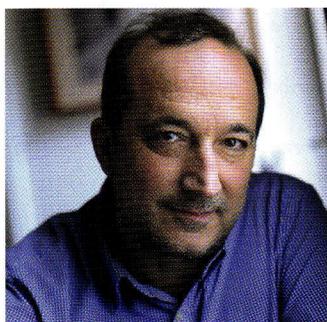
Nos suggestions :

Gilles Paris : Au pays des kangourous

(In kangaroo country)

Gilles Paris n'a jamais vraiment quitté l'enfance. Pour le plus grand bonheur de ses lecteurs. Ils retrouvent dans son troisième roman cette vision de monde non déformée par les grilles de référence des adultes qui nous ravissait déjà dans « *Papa et maman sont morts* » et dans « *Autobiographie d'une courgette* ». Simon, 9 ans, vit à Paris avec son père écrivain ; sa mère, femme d'affaires, est plus souvent en Australie qu'auprès d'eux. Heureusement, il y a Lola, la fantasque grand-mère de Simon, qui le recueille lorsque son papa sombre dans la dépression. Et surtout, il y a Lily, la petite fille évanescence aux yeux violets, qui l'aide à traverser les moments les plus déstabilisants de sa jeune existence et à se préparer à accepter la vérité qui se fait jour. Parler « enfant » est un exercice délicat – Gilles Paris y excelle. ■

Don Quichotte, 250 p., 18 euros



Gilles Paris never really left childhood, to the delight of his readers. They will find in his third novel the same outlook on the world, undistorted by adult reference grids, that we liked in the first two. Nine-year old Simon lives in Paris with his father who is a writer; his mother, a businesswoman, spends more time in Australia than with them. Fortunately, there is Lola, Simon's unorthodox grandmother, who takes him in with her when his dad sinks into depression. And above all, there is Lily, the evanescent little girl with violet eyes, who helps him get through the most destabilizing moments of his young life and become prepared to accept the truth which progressively dawns on him. Speaking "child" language is a delicate exercise – Gilles Paris excels at it. ■

(Not yet translated)

Le Magazine de Sophia Antipolis

LMS
news

N°50

Septembre
Octobre
Novembre
2012