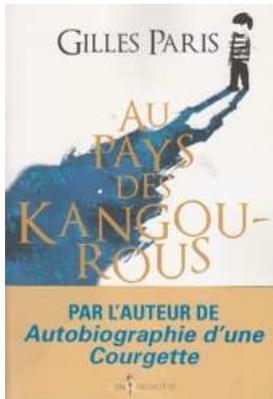


Vendredi 11 mai 2012

## Au pays des kangourous, de Gilles Paris



Date: 19 janvier 2012

Collection: Fiction

Edition: Don Quichotte

Genre: roman

Prix: 17,39 €

### Présentation de l'éditeur

*« Ce matin, j'ai trouvé papa dans le lave-vaisselle. En entrant dans la cuisine, j'ai vu le panier en plastique sur le sol, avec le reste de la vaisselle d'hier soir. J'ai ouvert le lave-vaisselle, papa était dedans. Il m'a regardé comme le chien de la voisine du dessous quand il fait pipi dans les escaliers. Il était tout replié sur lui-même. Et je ne sais pas comment il a pu rentrer dedans : il est grand mon papa. »*

Simon, neuf ans, vit avec son père Paul et sa mère Carole dans un vaste appartement parisien. En fait, le couple n'en est plus un depuis longtemps, la faute au métier de Carole, qui l'accapare. Paul est écrivain, il écrit pour les autres. Carole est une femme d'affaires, elle passe sa vie en Australie, loin d'un mari qu'elle n'admire plus et d'un enfant qu'elle ne sait pas aimer. Le jour où Paul est interné pour dépression, Simon voit son quotidien bouleversé. L'enfant sans mère est recueilli par Lola, grand-mère fantasque et jamais mariée, adepte des séances de spiritisme avec ses amies « les sorcières », et prête à tout pour le protéger. Mais il rencontre aussi l'évanescence Lily, enfant autiste aux yeux violets, que les couloirs trop blancs de l'hôpital font paraître irréaliste et qui semble pourtant résolue à lui offrir son aide. Porté par l'amour de Lily, perdu dans un univers dont le sens lui résiste, Simon va tâcher, au travers des songes qu'il s'invente en fermant les yeux, de mettre des mots sur la maladie de son père, jusqu'à toucher du doigt une vérité que l'on croyait indicible.

### Avis d'Enora

Simon est un petit garçon de neuf ans qui vit avec son père. Sa mère travaille pour une marque de yaourt au pays des kangourous. Elle lui manque, bien sûr, mais Carole n'a jamais été très maternante car sa famille lui a appris l'importance de la réussite professionnelle et non

celle de l'amour. Aussi quand un matin, Simon retrouve son père dans le lave vaisselle, tout son monde s'écroule. Heureusement qu'il y a Lola, sa grand-mère fantasque et puis Lily...

C'est un magnifique roman sur le deuil, le chagrin mais surtout la dépression, vue à travers les yeux d'un enfant de neuf ans, permettant ainsi d'aborder de façon plus légère, une maladie dont il est encore difficile de parler. C'est aussi une réflexion sur la difficulté des parents à ne pas projeter leurs traumatismes sur leurs enfants ; les secrets et les non dits augmentent les « monstres » dans la vie de Simon, il faudra que la vérité éclate pour que le petit garçon puisse enfin les faire repartir.

C'est Lily, enfant autiste réelle ou sœur rêvée imaginaire, sorte d'ange gardien, qui va aider Simon et son père. Ses réflexions d'adulte permettent au jeune garçon d'identifier ses ressentis, d'accepter la maladie de son père et de garder espoir. Au fond de lui, il sait qu'il y a quelque chose qui doit être déterré et qu'il détient la pelle. « *Quand une grande personne décide de ne plus parler d'un souci, elle l'enterre si profond que personne n'ose proposer sa pelle* ».

L'observation minutieuse de la maladie se dévoile dans une atmosphère onirique que créent les apparitions de Lily et les rêves de Simon. Ce style qui évite le tragique, permet au lecteur de s'identifier aux différents personnages en fonction de ce qu'il a pu vivre.

Ce roman émouvant aborde de façon sensible mais sans pathos, la douleur de la dépression chez celui qui la vit et pour ceux qui lui sont proches. Il vient d'obtenir le prix Cœur de France 2012.

