

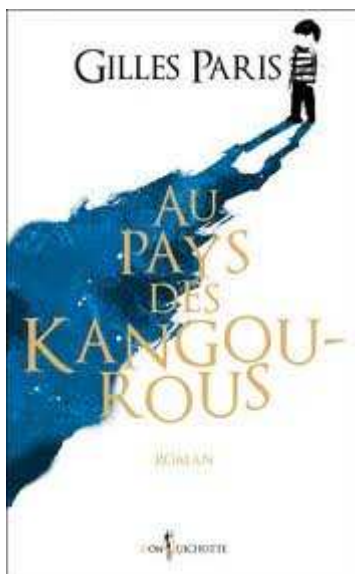


<http://insatiablecharlotte.wordpress.com>

## 9 mai **Des kangourous si attachants!**

En ce moment, mes émotions littéraires sont mises à rude épreuve et jouent aux montagnes russes. Un jour, je finis le très bon Russell Banks en me disant que c'est à cela que doit servir la littérature... Le lendemain, je me laisse prendre au jeu de Grace et apprivoise mes peurs. Et le jour suivant, je découvre un livre tout en douceur, d'une tendresse infinie et je me dis que finalement la littérature est là aussi pour nous faire du bien.

Ce livre là, c'est Au pays des kangourous... Un petit OVNI!



Aux commandes: Simon, 9 ans, garçon plein de vie, grand rêveur, qui aime son papa plus que tout mais qui se pose beaucoup de questions depuis qu'il l'a découvert dans le lave vaisselle et qui voudrait que sa maman rentre du pays des kangourous.

Enfantin, me direz vous!!! Oui et c'est cela qui fait du bien!! Parce que ce n'est pas un adulte qui vous parle, c'est Simon avec ses mots, ses rêves d'enfants, sa franchise et son innocence, sa soif de vérité et ce monde un peu trop grand pour lui.

Les personnages qui égrainent le roman et la vie de Simon sont tous plus délicieux les uns que les autres: Lola, la grand mère loufoque et tellement attachante, Lily une petite fille extraordinaire, les sorcières qui forment une bande un peu barrée et tellement joyeuse, Fortunée et sa tendresse de géant, Alice et son sourire ravageur.

On est face à une vision du monde des adultes criante de vérité, une plongée dans l'enfance clairvoyante et tellement réaliste. On est tiraillé entre ces adultes qui tentent, avec une bienveillante maladresse, de protéger la légèreté de l'enfance et ce petit garçon pétri de questions et de rêves qui tente de comprendre ce qui se passe autour de lui.

La dépression est un sujet grave évidemment, un peu tabou, même si parfois tout à chacun se dit dépressif alors que c'est une maladie, un poison, qu'il faut combattre avec ardeur. Sauf que la dépression par les yeux de Simon, c'est tout autre chose, c'est l'espoir de guérison, c'est le refuge dans les rêves, c'est une note de couleurs à chaque instant, des petites touches qui s'ajoutent au fur et à mesure de l'histoire, pour sortir du noir.

Je me suis surprise à sourire, littéralement, en lisant ce livre. Ce petit sourire qui tient chaud, ce petit sourire qui pourrait être le préalable à quelques larmes d'émotions.

Un roman tout en douceur qui fait du bien, sincèrement... parce qu'il est léger et qu'il donne envie de rêver encore, de replonger en enfance et de croire en l'humanité!

Un joli roman touchant et très attachant!

Chose rare: ce roman peut être lu à tout âge (à partir du collège), Gilles Paris a réussi le défi de faire un roman intergénérationnel, chacun le lira avec son âge et ses ressentis mais chacun peut le lire!

*NB: ma librairie (qui est vraiment chouette) avait organisé une rencontre avec Gilles Paris. Un auteur d'une générosité incroyable, qui vous livre tout sur un plateau, ses émotions, ses ressentis de lecture, ses expériences. Une rencontre touchante avec un auteur qui aime les gens, ça se voit, ça se sent et ça fait du bien! Pas de faux semblants, de fausse pudeur, une sincérité évidente, une fragilité à peine cachée, un joli moment!*