

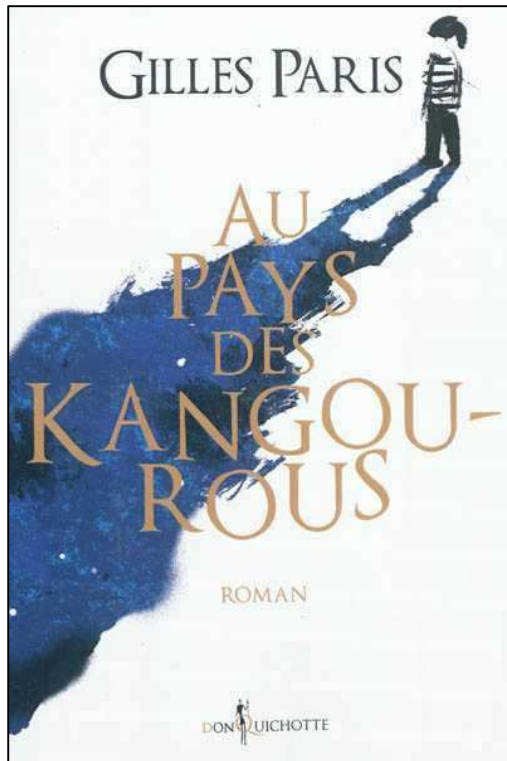
<http://www.culturewok.com/>

Mon Livre du jour : Au Pays des Kangourous

De Syd , *Le Wok en Travaux* (29/02/2012) [Permalink](#)

[Gilles Paris](#)

[Editions Don Quichotte](#)



Faire parler un enfant en s'adressant à des adultes, et réussir à ne pas les ennuyer au bout de trois pages relève presque du défi.

La littérature contemporaine a tendance à regorger de sexe, de mort, de violence, de tensions, bref, de ce qui déclenche une certaine adrénaline chez le lecteur, ou au moins le tient en haleine.

Dans ce paysage qui oscille entre noir et trash, débarque Simon, un petit garçon de neuf ans qui découvre son père dans le lave-vaisselle.

Derrière l'anecdote farfelue se cache la sévère dépression d'un homme dont la femme est en Australie pour des raisons professionnelles, et plus préoccupée par sa carrière que par sa vie familiale.

Au milieu, Simon, qui avec ses mots et ses réactions, s'appuie sur une grand-mère un peu fantasque, Lola, et une petite fille autiste, Lily, qu'il rencontre à l'hôpital quand il va voir son père.

Gilles Paris, par le biais de son jeune narrateur, parvient à tisser un quotidien en équilibre permanent

entre l'innocence de l'enfance et le poids de la vie des adultes.

Entre jeux et problèmes, entre joie et tristesse, sans jamais tomber dans le pathos ni devenir mièvre.

Les impressions, le ressenti et la logique propres à un enfant de neuf ans se déroulent, à travers les drames de la vie qui heurtent toujours trop tôt.

On pourrait, par l'âge du narrateur, si loin du notre, arriver à garder une certaine distance et ne pas trop s'identifier, mais la simplicité et la poésie du propos finissent par nous embarquer et nous donner l'impression de ne plus avoir d'âge.

De ne plus être dissociés de ce petit garçon courageux et de parfaitement savoir ce qu'il ressent.