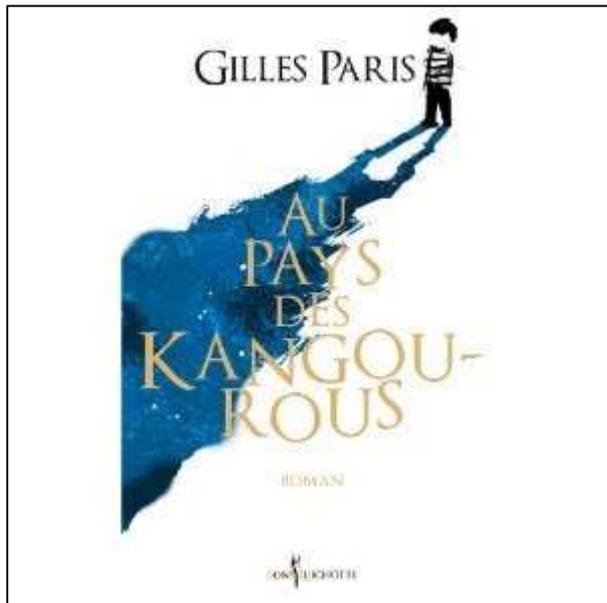


Dire les choses

19 février 2012



Comment parler à un enfant de neuf ans de la dépression? Lui expliquer que si son papa dort toute la journée et qu'il parle "*comme s'il avait une patate dans la bouche*", c'est qu'il a une maladie que les docteurs ne savent pas bien soigner? Et que non, sa mère travaille tellement, là bas en Australie-pays des kangourous- qu' elle ne peut pas revenir pour s'occuper de lui. Heureusement, il y a Lola, sa grand mère et Lily, cette jeune fille qu'il croise dans les couloirs des hôpitaux et qui lui explique ce que les adultes tentent de lui cacher. La dépression? "*C'est un peu comme si quelqu'un entrain en toi et te faisait faire des choses dont tu n'as pas l'habitude*". De quoi lui faire oublier que son père a peut être été piqué par mouche Tsé-Tsé et que ça

risque d'être long car "*ce qui a chassé celui qui est entré en toi n'est autre que toi même*". Gilles Paris décrit avec talent à travers les yeux d'un enfant, qui se voit comme "*un chien perdu sans maître et sans collier*", la descente aux enfers de son père, lui offrant ainsi un second degré salvateur. Pas question ici de s'apitoyer mais comprendre et accompagner, d'un hôpital à Meudon en passant par Sainte Anne puis une clinique à Montpellier. L'humour est grave mais jamais absent avec cette interrogation tout au long du livre: Pourquoi les adultes ont-ils tant de mal à parler aux enfants? "*Les parents ont tous été des enfants, et parfois des enfants malmenés, pas toujours heureux. C'est difficile de faire le chemin inverse.*" Voilà sans doute le début d'une réponse mais pas la seule comme vous le découvrirez à la fin de ce livre rempli de personnages secondaires plein de charme pour accompagner ce garçon, obligé de grandir trop vite.

LM

Au pays des kangourous de Gilles Paris aux éditions Don Quichotte- 18 euros