



## Blog de Phaco

Blog culturel hebdomadaire

<http://www.blogdephaco.blogspot.com>

**lundi 30 janvier 2012**

**Au pays des kangourous**





*Au pays des kangourous*, le nouveau roman de **Gilles Paris**, nous entraîne dans l'univers mental de **Simon**, un enfant de 9 ans, tiraillé entre un père dépressif (*Paul*) et une mère absente (*Carole*). L'auteur de *Papa et maman sont morts* (1991) et *Autobiographie d'une courgette* (2002) nous conte une fable, racontée à la première personne, aux accents réalistes. Roman à l'écriture à la fois simple et classieuse, ce *Pays des kangourous*, imprégné d'un désenchantement gai, nous fait pénétrer d'emblée dans le regard enfantin de **Simon** scrutant le monde sous l'ombre tutélaire de deux géants : le père et la mère... Le premier, objet d'un amour et d'une admiration sans bornes ; le second, plus problématique, terre généreuse de rancunes et de réticences tailladées au corps



**Gilles Paris**

Derrière l'apparente simplicité de la langue de ce *Pays des kangourous* se cache une dynamique narrative pleine de surprises qui va entraîner le lecteur à la rencontre de personnages à la fois tendres, cocasses et surprenants comme **Lily**, enfant autiste aux facultés médiumniques ou **Lola**, grand-mère excentrique et amie de « sorcières ». Flottant entre les vagues capricieuses d'une famille très spéciale, le personnage de **Simon** se révèle dans le long et bouillonnant cheminement de ses réflexions et son regard déjà aiguisé et adulte posé sur la dépression de son père, thème central de l'histoire. Roman à la fois léger et douloureux, *Au pays des kangourous* nous convie à une promenade aussi persuasive que littéraire dans les contrées secrètes de l'enfance.

**Gilles Paris**, *Au pays des kangourous*, éditions Don Quichotte, 248 pages, 2012

Publié par [phaco](#)