

Samedi 21 janvier 2012

[Au pays des kangourous de Gilles Paris](#)



Au pays des kangourous .

de Gilles Paris .

[Don Quichotte](#) (19 janvier 2012)

247 pages

Roman , France

Résumé

« Ce matin, j'ai trouvé papa dans le lave-vaisselle. En entrant dans la cuisine, j'ai vu le panier en plastique sur le sol, avec le reste de la vaisselle d'hier soir. J'ai ouvert le lave-vaisselle, papa était dedans. Il m'a regardé comme le chien de la voisine du dessous quand il fait pipi dans les escaliers. Il était tout coincé de partout. Et je ne sais pas comment il a pu rentrer dedans : il est grand, mon papa. »

Simon, neuf ans, vit avec son père Paul et sa mère Carole dans un vaste appartement parisien au Trocadéro. Mais le couple n'en est plus un depuis longtemps. Paul est écrivain, il écrit pour les autres. Carole, femme d'affaires accomplie, passe sa vie en Australie, loin d'un mari qu'elle n'admire plus et d'un enfant qu'elle ne sait pas aimer. Le jour où Paul est interné pour dépression, l'enfant sans mère est recueilli par Lola, grand-mère fantasque, adepte des séances de spiritisme avec ses amies « les sorcières », et prête à tout pour le protéger.

Dans les couloirs trop blancs des hôpitaux, il rencontre aussi l'évanescence Lily, enfant autiste aux yeux violets qui semble bien résolue à lui offrir son aide. Porté par l'amour de Lily, perdu dans un univers dont le sens lui résiste, Simon va tâcher, au travers des songes qu'il s'invente

en fermant les yeux, de mettre des mots sur la maladie de son père, jusqu'à toucher du doigt une vérité indicible.

Mon avis

Pas facile de parler de ce livre tant il y aurait de choses à dire? Simon, un petit garçon de neuf ans, vit à Paris avec ses parents. Sa maman est souvent absente pour raisons professionnelles. Elle travaille pour Danone et se rend régulièrement en voyage pour des durées de plus en plus longues. Au pays des kangourous, C'est le papa, Paul, écrivain, qui s'occupe de tout à la maison. Le ménage n'a pas de secrets pour lui, ni la cuisine, les courses. C'est lui qui fait faire les devoirs de son fils, qui joue avec lui et ils font de longues siestes devant des films les dimanches. Et lorsque sa femme rentre, il est aux petits soins pour elle. Il y a également la grand-mère Mona, femme haute en couleurs et un brin fantasque qui n'apprécie guère sa belle-fille.

Un matin, en se levant, Simon trouve son papa recroquevillé dans le lave-vaisselle. Ses beaux yeux verts doux ont laissé la place à un regard gris et vide. Le verdict tombe: papa ne va pas bien et doit partir se reposer quelques temps...

Comme vous l'aurez sûrement compris, la maladie dont souffre Paul est la dépression. Une maladie souvent mal jugée et vécue parfois comme honteuse par ceux qui en souffrent, car assimilée souvent à la faiblesse.

Le petit Simon au début ne comprend pas. Il en veut à sa maman qui ne rentre pas, sa grand-mère n'ayant pas jugé bon de l'avertir, et sa maman appelle à chaque fois alors qu'il n'est pas disponible. Ses rêves le troublent et les monstres y sont de plus en plus nombreux. Heureusement qu'il y a sa grand-mère prête à tout pour le protéger et ses copines un peu bizarres qui font des séances de spiritisme...

Simon se rend à la maison de repos où se trouve son papa. Dans les couloirs, il va rencontrer Lily, une petite fille aux yeux violets et à l'air grave. Lily joue avec les interrupteurs. Jour. Nuit. Jour. Nuit. Lily vérifie que rien ne change, c'est rassurant, mais elle comprend si bien la souffrance des autres. C'est elle qui explique à Simon ce mal qui ronge son papa et qui l'aide à mettre des mots sur les non-dits. Lily est une enfant autiste. Une sorte de petite fée clochette qui va devenir la meilleure amie de Simon (on se demande parfois si cette petite Lily est bien réelle).

Paul va guérir, délivré de ses démons par la vérité...

J'ai été particulièrement touchée par cette lecture. Il est très rare qu'une histoire m'émeuve au point de me faire pleurer. Ce fut le cas avec celle-ci. Non pas que ce livre soit finalement triste, non, il est plein d'espoir et très drôle. Mais l'émotion est omniprésente. Une émotion pure, naïve, sans pathos, celle de cet enfant de neuf ans, avec ses joies et ses peines, ses peurs et ses questionnements. Et tout ça sonne tellement juste !!!!

Voilà, désolée d'en dire si peu mais les mots ont tendance à me manquer. C'est un énorme coup de cœur. Un livre à la fois léger et profond. Un petit bijou. Et je ne rajouterai qu'une chose : lisez-le!!!

(Je rajouterai des extraits prochainement)

Et Merci aux [Editions Don Quichotte](#), et à Gilles Paris pour sa dédicace.

A noter Le premier roman de Gilles Paris, *Papa et maman sont morts*, paru en 1991 aux éditions du Seuil dans la collection Point-Virgule, est réédité en Point Seuil le 19 janvier 2012



L'auteur

Gilles Paris est auteur de deux romans, *Papa et maman sont morts* (Le Seuil, 1991) et *Autobiographie d'une courgette* (Plon, 2002). Il travaille dans le monde de l'édition.

Vous pouvez retrouver Gilles Paris sur son [blog](#)