

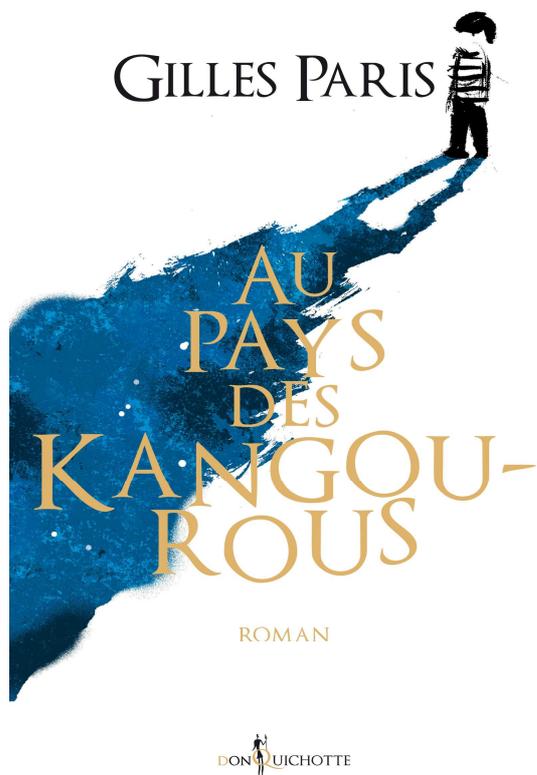
I Jane Austen

<http://ilovejaneausten.over-blog.com>

22/08/12

Prix du meilleur roman français Confidentielles - Critiques

Au pays des kangourous, Gilles Paris



Résumé :

Simon, neuf ans, vit avec son père Paul et sa mère Carole dans un vaste appartement parisien au Trocadéro.

En fait, le couple n'en est plus un depuis longtemps, la faute au métier de Carole, qui l'accapare. Paul est écrivain, il écrit pour les autres. Carole est une femme d'affaires, elle passe sa vie en Australie, loin d'un mari qu'elle n'admire plus et d'un enfant qu'elle ne sait pas aimer. Le jour où Paul est interné pour dépression, Simon voit son quotidien bouleversé.

L'enfant sans mère est recueilli par Lola, grand-mère fantasque et jamais mariée, adepte des séances de spiritisme avec ses amies « les sorcières », et prête à tout pour le protéger. Mais il rencontre aussi l'évanescence Lily, enfant autiste aux yeux

violets, que les couloirs trop blancs des hôpitaux font paraître irréaliste et qui semble pourtant résolue à lui offrir son aide.

Porté par l'amour de Lily, perdu dans un univers dont le sens lui résiste, Simon va tâcher, au travers des songes qu'il s'invente en fermant les yeux, de mettre des mots sur la maladie de son père, jusqu'à toucher du doigt une vérité que l'on croyait indicible.

(gillesparis.net)

Ma critique :

Gilles Paris peint le portrait d'un enfant de 9 ans à l'innocence attendrissante et la clairvoyance désarmante. Les propos dénués de prétention de ce petit bout d'homme remettent en question notre vision du monde et nous offrent un aperçu de ce que nous avons laissé derrière nous en grandissant. En racontant avec poésie une histoire pas si banale, l'auteur touche notre corde sensible : un père dépressif, un enfant laissé pour compte par une mère trop occupée au « pays des kangourous », le vide, l'impression d'être oublié, la mesure de ces petits riens de la vie de tous les jours dont on ne réalise pas l'importance tant qu'ils ne nous ont pas été retirés, puis finalement le bonheur retrouvé, ailleurs, là où on ne l'attend plus.

Note :

16/20