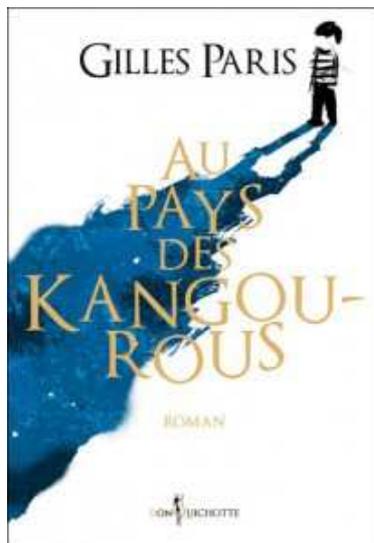


## Coup de coeur livre : Au pays des kangourous / Gilles Paris

13/07/12



**Simon** a neuf ans et raconte, à sa manière, avec délicatesse et une grande sensibilité mais aussi avec beaucoup de maturité, un moment particulier de sa vie, celui où son papa s'est retrouvé, un matin, tout replié dans le lave-vaisselle, incapable de réagir, de sourire. Son père fait de la dépression. Sa mère qui travaille chez Danone est toujours en déplacement en Australie (au pays des kangourous !) Elle n'admire plus son mari, écrivain en berne qui écrit pour les autres. Elle est peu maternelle. Son père s'occupe des tâches domestiques, des devoirs à la maison, des grasses matinées au lit devant des dvd, des câlins.....

La dépression de son père est très grave, et le temps de son hospitalisation, c'est sa grand-mère **Lola**, pétillante et fantasque, adepte de séances de spiritisme avec ses amies, qui recueille l'enfant, prête à tout pour le protéger.

Il y a aussi **Lily**, la petite fille aux yeux violets et à l'air grave qui veille sur son père lors de ses séjours à l'hôpital, qui reconforte, apaise les angoisses et explique à **Simon** la maladie temporaire qui affecte son père. Elle apparaît dans les couloirs de l'hôpital, devient son amie, le reconforte, mais est-elle bien réelle ?

Et finalement, la terrible vérité qui éclairera le récit et expliquera tout : la subite dépression de son père, les appels téléphoniques de sa mère chaque fois qu'il n'est pas là, pourquoi elle ne rentre pas alors que son père est à l'hôpital et qu'il est seul...et pourquoi les yeux de son père

tardent tant à retrouver leur belle couleur verte et gardent longtemps ces nuances tristes de gris...

Un récit d'un enfant de 9 ans, mais un récit poétique dont on voudrait retenir chaque expression, qui raconte la dépression avec justesse, sans tragique ni pathos. Un récit plein de vie également, qui finit bien aussi (guérison, nouvelles rencontres,...)..

Un livre finalement porteur d'espoir, très accessible, et dont l'empreinte reste en nous après l'avoir fermé.

[Au pays des kangourous](#) – **Gilles Paris** – Don Quichotte, 2012