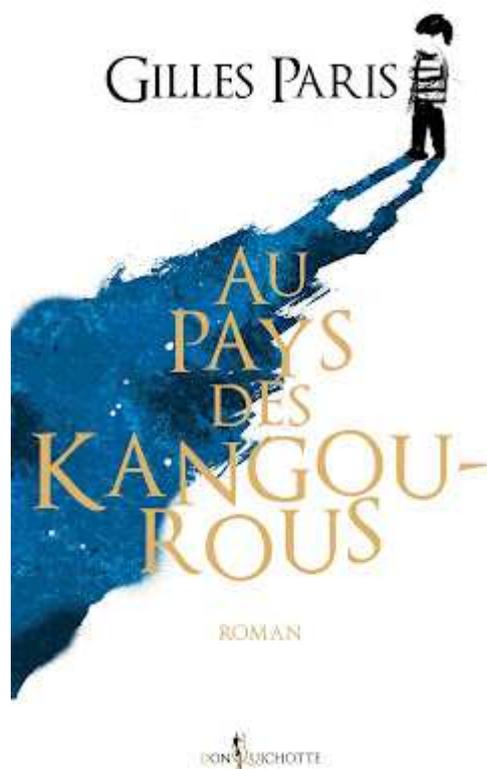




<http://boulevard-livresque.blogspot.fr>

5 juil. 2012

Au pays des kangourous par Gilles Paris



Résumé :

« Ce matin, j'ai trouvé papa dans le lave-vaisselle. En entrant dans la cuisine, j'ai vu le panier en plastique sur le sol, avec le reste de la vaisselle d'hier soir. J'ai ouvert le lave-vaisselle, papa était dedans. Il m'a regardé comme le chien de la voisine du dessous quand il fait pipi dans les escaliers. Il était tout coincé de partout. Et je ne sais pas comment il a pu rentrer dedans : il est grand, mon papa. »

Simon, neuf ans, vit avec son père Paul et sa mère Carole dans un vaste appartement parisien au Trocadéro. Mais

le couple n'en est plus un depuis longtemps. Paul est écrivain, il écrit pour les autres. Carole, femme d'affaires accomplie, passe sa vie en Australie, loin d'un mari qu'elle n'admire plus et d'un enfant qu'elle ne sait pas aimer. Le jour où Paul est interné pour dépression, l'enfant sans mère est recueilli par Lola, grand-mère fantasque, adepte des séances de spiritisme avec ses amies « les sorcières », et prête à tout pour le protéger.

Dans les couloirs trop blancs des hôpitaux, il rencontre aussi l'évanescence Lily, enfant autiste aux yeux violets qui semble bien résolue à lui offrir son aide. Porté par l'amour de Lily, perdu dans un univers dont le sens lui résiste, Simon va tâcher, au travers des songes qu'il s'invente en fermant les yeux, de mettre des mots sur la maladie de son père, jusqu'à toucher du doigt une vérité indicible.

Mon avis :

En acceptant de recevoir ce livre pour le chroniquer, il faut dire que j'avais un peu peur, car en voyant le titre " Au pays des kangourous " je m'attendais à lire quelque chose de très jeunesse. Mais que nenni ! Ce livre touche beaucoup de problèmes de la vie comme la dépression, la perte d'êtres chers... Après avoir posé toutes mes questions à l'auteur et avoir reçu les réponses, j'étais fin prêt pour cette lecture et je me suis lancé. J'en ressors très ému, très touché et je ne pourrais vous dire tous les sentiments que j'ai pu ressentir dans cette lecture.

C'est l'histoire de Simon, un jeune garçon de neuf ans. Un beau jour il va retrouver son père dans le lave-vaisselle. Son père est en pleine dépression et sa mère est partie " Au pays des kangourous " pour son travail. Il va appeler sa grand-mère qui va venir le soutenir car son père va être transporté dans un hôpital. Simon va aller vivre chez sa grand-mère en attendant le retour de son père. En allant lui rendre visite, il va faire la rencontre d'une petite-fille, qui a quasiment le même âge que lui : Lily, une petite fille intrigante aux yeux violets ! Elle va l'aider à soigner son père. On va suivre ce petit garçon dans cette aventure très touchante, une aventure où il veut soigner son père, revoir sa mère et en savoir plus sur cette mystérieuse Lily.

Commençons par la personne la plus importante du livre, le personnage central de l'histoire, le narrateur : Simon. Ce petit garçon de neuf ans m'a ému. J'ai su me reconnaître en lui ! C'est un garçon qui est très mature pour son âge, il sort des phrases que je ne savais pas dire, auxquelles je ne connaissais pas la définition à son âge. Il a des paroles très touchantes et poignantes. Les faits qu'il nous rapporte sur son père sont magnifiques, j'en serais même jaloux, il a une famille extra malgré que sa mère ne soit pas présente : un père adorable et une grand-mère très protectrice et très proche de lui. C'est une personne très rêveuse qui ferme les yeux et qui s'abandonne dans ces rêves, c'est la partie de sa personnalité qui nous rapproche tous les deux. J'aurais aimé connaître Simon dans la vraie vie!

Passons maintenant à Lily, une petite fille que j'ai trouvée très attachante malgré qu'une partie de sa personnalité fait partie de ce que je déteste chez une personne. Ce que je n'aime pas justement, c'est les personnes qui ne répondent pas aux questions, qui changent de sujets ou alors qui répondent par d'autres questions. Tout ce qu'il faut pour m'agacer. Malgré ça, je l'ai beaucoup aimé. Elle est très mesquine avec Simon et ça m'a fait sourire plus d'une fois.

Je ne vais pas non plus épiloguer sur tous les personnages mais je vais parler très rapidement de mes personnages coup de coeur : Lola et ses amies " sorcières " : Violette, Rose, Eglantine... J'ai adoré suivre leurs séances de " spiritisme " et toutes leurs questions posés à

leurs amours perdues, la plupart farfelues. Elles sont très drôles, sympathiques et ce sont de vraies amies. Je serai très heureux de les rencontrer et de vivre leurs séances de spiritisme en vrai.

L'histoire globale m'a beaucoup plu, ce n'est pas très jeunesse comme je l'aurais pensé, au contraire. Comme je l'ai dit plus haut, ce livre parle de problèmes qui arrivent dans la vie quotidienne. Comme la dépression ou la perte d'un être cher (je ne dirais rien de plus sur ce point, cette si belle histoire serait gâchée). Ce sont des choses qui peuvent arriver à tout moment sans prévenir et ça peut faire très mal. Le problème de la dépression est approché très subtilement et devient très facile à comprendre. L'auteur a su faire quelque chose de ce mal quelque chose de très poétique, il a une écriture très fluide et très simple à lire. L'histoire est relatée à la première personne, elle est devenue vraiment vivante et on peut croire que Simon s'adresse à nous, les lecteurs, de vive voix. Mais surtout, étant un grand fan d'Harry Potter, j'ai beaucoup aimé les allusions à Hagrid et au dernier tome de cette saga!

Pour conclure, je ne peux que vous conseiller ce livre. Un grand moment d'émotion garantie. C'est une histoire qui restera marqué dans mon esprit, elle ne peut pas s'oublier!! Je remercie Gilles Paris d'avoir écrit une histoire aussi belle, aussi poétique et aussi marquante que celle d'au pays des kangourous. Mais je le remercie aussi de m'avoir envoyé son livre et surtout pour la dédicace. Un livre à lire sans modération et au plus vite.

" C'est un peu comme un miroir devant lequel personne n'a envie de s'arrêter. Les gens ont tous leurs petites faiblesses, leurs moments de fatigue, de stress, et n'importe qui peut en passer par là. "

" Les plus beaux souvenirs sont ceux que l'on garde en soi. Pas besoin d'image déformante ou d'instant figés. "