

26/06/2012

L'Odyssée littéraire de Froggy ...

Au pays des kangourous

Quatrième de couverture :

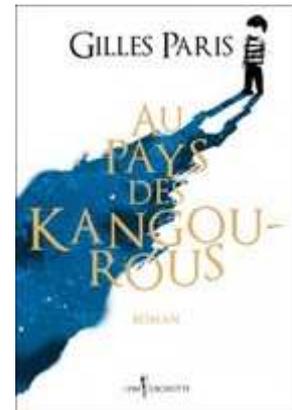
« *Ce matin, j'ai trouvé papa dans le lave-vaisselle. En entrant dans la cuisine, j'ai vu le panier en plastique sur le sol, avec le reste de la vaisselle d'hier soir. J'ai ouvert le lave-vaisselle, papa était dedans. Il m'a regardé comme le chien de la voisine du dessous quand il fait pipi dans les escaliers. Il était tout coincé de partout. Et je ne sais pas comment il a pu rentrer dedans : il est grand, mon papa.* » Simon, neuf ans, vit avec son père Paul et sa mère Carole dans un vaste appartement parisien au Trocadéro. Mais le couple n'en est plus un depuis longtemps. Paul est écrivain, il écrit pour les autres. Carole, femme d'affaires accomplie, passe sa vie en Australie, loin d'un mari qu'elle n'admire plus et d'un enfant qu'elle ne sait pas aimer. Le jour où Paul est interné pour dépression, l'enfant sans mère est recueilli par Lola, grand-mère fantasque, adepte des séances de spiritisme avec ses amies « les sorcières », et prête à tout pour le protéger. Dans les couloirs trop blancs des hôpitaux, il rencontre aussi l'évanescence Lily, enfant autiste aux yeux violets qui semble bien résolue à lui offrir son aide. Porté par l'amour de Lily, perdu dans un univers dont le sens lui résiste, Simon va tâcher, au travers des songes qu'il s'invente en fermant les yeux, de mettre des mots sur la maladie de son père, jusqu'à toucher du doigt une vérité indicible.

L'avis de Froggy :

Avant de commencer, j'aimerais personnellement remercier l'auteur Gilles Paris pour m'avoir permis de lire ce magnifique roman en partenariat. De plus, afin d'inaugurer notre partenariat entre blogue, Nathan et moi avons lu ce livre en "Lecture commune". Voici donc mon avis ce sur livre sans mot...

Je ne sais par où commencer avec ce livre. Personnellement, ce n'est pas un livre qui fait partie de ma "zone de confort", mais j'ai été très agréablement surprise ! J'irais même jusqu'à vous dire que dès le début, j'ai été chamboulé. Mon âme était triste lors de cette lecture. Mais elle fût si agréable malgré cette tristesse qui m'envahissait. Je me sentais si impuissante face à cette détresse que Simon traînait avec lui. Malgré cette mélancolie qui m'a habité tout au long de celle-ci !

Simon est un jeune garçon de neuf ans qui vient avec ses parents à Paris. Père écrivain à la maison, il passe beaucoup de temps avec celui-ci. Tout le contraire d'avec sa mère. Elle travaille à l'étranger pour les produits Danone. En fait, elle travaille au pays des kangourous, en Australie. Elle a eu une promotion il y a quelques temps, et elle semble avoir oublié qu'elle avait une famille. Simon aimerait bien passer plus de temps avec elle. Il en a peu de souvenir. Seulement quelques balades mains dans la main pour aller acheter des bougies parfumées. SES BOUGIES



Au pays des kangourous



Auteur : Gilles Paris

Éditeurs : Don Quichotte

Catégorie : Fiction

Date de parution : 19/01/2012

Nombre de pages : 252 pages

Prix : 29.95\$

*** Ce livre est en partenariat avec l'auteur Gilles Paris. Merci de votre confiance ! ***

Gilles Paris
Relation de presse



Lecture commune avec
Nathan

parfumées !!!

Mais toute la vie à Simon va basculer du jour au lendemain. Il devra déménager temporairement chez sa grand-mère qui danse avec les "sorcières". Non, pas de vraies sorcières mais tout comme ! Il doit quitter Avenue Paul-Doumer parce qu'il avait trouvé son papa couché dans le lave-vaisselle. Celui-ci a du quitter la maison pour aller à l'hôpital afin de se faire soigner quelques temps. Sa mère lui manque, mais son père encore plus. Sa grand-mère est gentille, mais ce n'est pas comme vivre avec papa. Ça ne sent pas le citron au réveil, ni l'arôme de pain grillé. Il a perdu tous ses repères.



Simon ne comprend pas trop ce qui arrive. Personne ne lui parle, ne lui explique quel mal ronge son papa. Mais tout changera quand Simon rencontrera une fillette prénommée Lily. Une petite fille de son âge arborant de magnifiques yeux violets. Elle prend soins des malades. Elle connaît tous les maux des gens hospitalisés dans divers centres hospitaliers. Elle en a de la chance d'avoir autant d'amis ce dit Simon. Il ne sait pas comment la trouver, mais elle, elle le trouve à chaque fois qu'il en a de besoin. Elle expliquera à Simon le mal qui gruge son père à petit feu. Elle lui dit également qu'il s'en sortira avec le temps, mais que Simon doit être patient.... Par la suite, les événements se bousculent pour ce jeune garçon. Ce qui chamboulera la vie de ce dernier. Et ce sera à vous de découvrir ce qui lui arrivera à son père et lui. Je ne peux tout de même pas vous voler les "punchs" du livre, non?

Comme je disais au début de cette chronique, j'ai été prise à vivre diverses émotions. Que ce soit de la mélancolie à l'empathie, en passant par la tristesse ou simplement le sentiment de déjà vu. Et ici, je ne veux pas dire que l'histoire est du réchauffé. Simplement que certaines émotions me semblaient familières aux miennes de mon enfance. L'auteur Gilles Paris, nous transmet d'une façon exquise et emplie d'une immense tendresse toute la détresse que cet enfant vit en lui. Tout ce sentiment d'abandon. Toute cette innocence envolée par l'ignorance d'une mère et la maladie de son père.

Gilles aborde plusieurs sujets tabous de notre société. Il parle de dépression, d'abandon, de dépendance (et je ne parle pas de drogue ici !). Il parle également de petite voix qui peut nous parler de temps en temps : les âmes et esprits. En tout cas, c'est comme ça que j'ai ressenti la chose. Nous avons l'impression de ressentir toute cette détresse provenant du jeune homme mais également du père. Car on ne se le cachera pas, le père vit un moment extrêmement difficile et il n'est simplement pas capable d'y faire face. C'est cette raison qui poussera celui-ci à se réfugier dans un monde coupé de la réalité. L'auteur nous permet de comprendre un peu mieux comment les gens vivent cette maladie qui est si tabou et dont toutes les personnes atteintes de celle-ci se sentent si honteuses. On ne devrait pas jeter la pierre si rapidement, car personne n'est à l'abri d'une dépression ou d'un épuisement professionnel. Nous devons plutôt essayer de comprendre le tout et le mal qui attire ces personnes vers le gouffre. Il amène donc une autre façon de voir et d'accepter ce problème de plus en plus présent dans notre société.

L'auteur nous amène également à nous questionner sur ce qui est important dans la vie. Le travail ? La famille ? C'est évident que pour chaque personne, les priorités sont différentes. Mais à la base, ne devrait-elle pas être la famille ? Nous en avons juste une, non ? Dans ce livre, la mère travaille tellement qu'elle en oublie sa famille. Elle oublie que sa plus grande responsabilité est son petit garçon.

Pour ce qui est de l'écriture, Gilles a su nous transmettre une immense sensibilité à travers son récit. Le texte est fluide, les mots sont justes et bien posés. Les pauses sont au bon endroit. Le rythme du texte est super. Lent quand il le faut et plus rapide, plus urgent à d'autre. La couverture était à mon avis mystérieuse. Un petit bout de chou à l'extrémité avec son ombre qui est immense et floue. Je trouve ce concept tout à fait approprié. C'est un véritable coup de

cœur ce livre. Je vous le recommande sans hésiter. Il respire la tendresse, la détresse d'un être si fragile qu'est l'enfant face au désespoir de ses parents. Il nous donne le goût d'être plus compréhensif et plus tolérant envers les gens souffrant de la dépression ou toute autre pathologie neurologique !

Cette lecture me laisse tout simplement sans mot ...

Froggy Chroniqueuse

Mes challenges . . .

[L'avis de Nathan - ICI](#)

