

ROMAN ★★★

Mon papa est dans le lave-vaisselle

Un enfant dont le père est dépressif et la mère absente est le narrateur du magnifique roman de Gilles Paris, « Au pays des kangourous ».

• Michel PAQUOT

Un matin en se levant, Simon, 9 ans, découvre son père recroquevillé dans le lave-vaisselle. C'est le début d'une longue plongée dans la dépression pour cet homme qui, à défaut d'écrire un roman, est le « nègre » de célébrités. Pour son fils unique, c'est le début d'une autre vie. Sans papa, donc, qu'il va voir dans les hôpitaux où il « se repose ». Sans maman, aussi, il est habitué : cette directrice de marketing, économe en baisers et caresses, est amenée à régulièrement voyager, notamment en Australie, le pays des kangourous. Mais auprès de Lola, sa grand-mère maternelle à la parure colorée qui or-



Sophie Daret

Auteur de trois romans, Gilles Paris est aussi attaché de presse à Paris.

ganise avec ses copines des séances de spiritisme.

« J'ai connu trois dépressions et la dernière a duré près de deux ans, confie l'auteur. Mais plutôt que de faire un récit autobiographique, j'ai préféré parler de cette maladie avec distance et humour. La dépression est un mot qui fait assez peur. Elle est un miroir devant lequel personne ne songe à s'arrêter car elle peut nous renvoyer à des moments difficiles de

notre vie. J'aime parler de sujets graves de manière relativement légère. Je n'ai pas envie que mes livres soient plombants. »

Comme dans ses deux précédents romans, *Papa et maman sont morts* et *L'autobiographie d'une courgette* (J'ai Lu), c'est un enfant qui s'exprime dans *Au pays des kangourous*. Et Gilles Paris a trouvé le ton juste, sans jamais en rajouter, pour parler de la maladie et de l'absence,

surfant subtilement sur les terrains du rire et de l'émotion « Vers douze ans, se souvient-il, j'ai commencé à écrire des nouvelles dont le narrateur était un enfant de neuf ans. Et j'ai continué. Cet âge-là est marqué par un mélange de curiosité et de naïveté qui me permet de jouer sur les richesses et les ambiguïtés du français. J'ai bien essayé de prendre un adulte, mais ça ne fonctionne pas. »

En allant habiter chez sa grand-mère, Simon change de quartier mais aussi de standing. C'est en effet Raoul, l'ancien chauffeur de « celui dont on ne doit pas prononcer le nom » – amusant clin d'œil à Harry Potter dont Paris se dit « ultra-fan » –, qui l'emmène à l'école, ce qui ne manque pas de bluffer son meilleur copain, Jérémy. Et lui qui, dans ses rêves, se construit d'autres vies, s'invente une amie, Lily, une autiste qu'il « croise » dans les différents établissements où séjourne son père. « Elle est la seule personne à parler à Simon avec des mots d'adulte et à lui dire la vérité, commente encore le romancier. C'est une sorte de fée, d'ange gardien qui veille sur tous les malades. C'est pour cela qu'il était important qu'elle soit elle-même malade. » ■

► Gilles Paris, « Au pays des kangourous », Don Quichotte, 249 p., 18 €.

On notera également que les éditions Points profitent de la sortie du nouveau roman de Gilles Paris pour republier, en format poche, son tout premier roman, « Papa et Maman sont morts ». Un roman édité au Seuil voici 20 ans déjà, en 1991.

OFFRE EXCLUSIVE

l'avenir

UN MOIS D'ESSAI GRATUIT ILLIMITÉ

et des offres spéciales grâce à

DVDPOST.BE

Plus de 30.000 titres en VOD, DVD et Blu-ray



Vos avantages : vous recevrez

- des DVD et/ou Blu-ray de manière illimitée pendant cette période et vous pourrez également visionner 2 autres films en VOD.
- 10% sur votre abonnement pendant 3 mois
- un câble VOD qui vous permettra de connecter votre ordinateur à votre TV



Parcourez notre catalogue sur www.lavenir.net/film