



LA BIBLIO



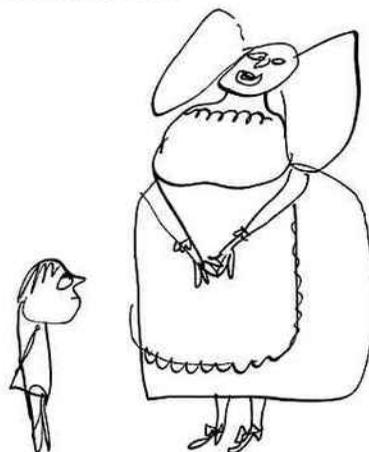
Évadez-vous

avec Christilla Pellé-Douël et Ariane Bois

LE LIVRE DE L'ABSENCE

Je voudrais que la nuit me prenne Isabelle Desesquelles

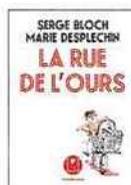
Clémence a 8 ans et des parents fantasques. Racontée avec allégresse par la petite fille, leur passion à trois est contagieuse. Pourtant, dès les premières lignes, la tension s'installe. L'auteure nous plonge dans une ode à l'enfance et dans le monde d'avant la perte. On reconnaît le bonheur au bruit qu'il fait en partant. A.B. Belfond, 200 p., 18 €.



SOUVENIRS

La Rue de l'ours Serge Bloch et Marie Desplechin

Serge Bloch, papa de la collection "Max et Lili", fameux livres pour enfants, revient sur les traces de son enfance passée à Colmar, dans la boucherie cachère de ses parents. Du couteau au crayon, l'itinéraire d'un enfant devenu dessinateur, aidé par la plume trempée dans la tendresse de Marie Desplechin. A.B. L'Iconoclaste, 192 p., 17 €.



Romans

PETIT, MAIS FORT

La lumière est à moi et autres nouvelles Gilles Paris

Méfiez-vous ! Les enfants et préadolescents de Gilles Paris sont de faux innocents. Ils sont même un brin manipulateurs et voyeurs, à l'image d'Eytan, qui observe les jeux amoureux de sa famille, ou de Benji, qui a puni sa méchante grand-mère. Un parfum vénéneux et poétique flotte sur ces nouvelles, confirmant que les enfants sont bien des pervers polymorphes. C.P.-D. Gallimard, 208 p., 19 €.



L'EXISTENCE QUI BRÛLE

Cher ami, de ma vie je vous écris dans votre vie Yiyun Li

L'auteure, née à Pékin, s'est installée aux États-Unis, où elle a fait des études de médecine avant de devenir spécialiste en immunologie. L'écriture est l'arme qui lui permet de lutter contre une profonde dépression. Elle nous la fait vivre au jour le jour dans cet ouvrage à la fois roman, essai littéraire et recueil de souvenirs de son pays natal. Au centre, le vide



creusé par l'exil, le sentiment d'étrangeté qui s'abat sur la jeune femme, qu'elle tente de combattre à chaque instant en se raccrochant à ses rêves. Elle interroge la valeur de l'écriture, de toute création et le poids des écrivains, dans un style brûlant. C.P.-D.

Belfond, traduit de l'américain par Clément Baude, 224 p., 20 €.

Aimez-vous nos articles ? Donnez-nous votre avis p. 89