

<https://culturevsnews.com/>

## La lumière est à moi et autres nouvelles (11 octobre 2018) de Gilles Paris

[2 novembre 2018](#) [culturevsnews](#) [laisser un commentaire](#)

Dans la lignée de « Courgette », cet enfant qui a bouleversé la littérature, les personnages de Gilles Paris se placent d'emblée auprès des héros inoubliables d'Henry James, de Jules Renard, d'Emily Brontë, de Truman Capote et de Dickens. Comme eux, ils traversent les situations les plus insolites, souvent douloureuses : Lior, la bien nommée, qui voit sa mère dépérir et guérir ; Eytan, séducteur funambule qui joue avec les sentiments des petits et des grands ; Brune, Anton et Ben, qui se trouvent et se perdent dans le tourbillon de leurs premiers émois... Anton, Eytan, Angus, Julian, Aaron, Lior, Ethel, Anna, Ruth, Ambre, Brune... Tous ces héros romanesques happés par les battements d'une vie aussi sombres que lumineux se succèdent et se font écho dans un tempo étonnant. Ils ont en commun l'irréductible conviction que la lumière leur appartient aussi.

**Chronique** : Gilles Paris écrit sur ce que on connaît vraiment, sur les choses que l'on connaît le mieux. Ses phrases, ses mots, le rythme du récit, la manière de décrire, ou plutôt d'essayer de ne parler que de l'action, tout cela est travaillé de telle façon que ce qu'il connaît vraiment. Sa façon de décrire le fort intérieur de l'homme (car toutes ses histoires, avant de parler d'un fait anodin, parlent surtout d'hommes, qu'il décrit si bien qu'il semble souvent que ce soit autobiographique) montre un grand humaniste, un écrivain profond, malmené, en perpétuelle recherche, curieux, aventureux.

Et puis ces deux nouvelles que sont Fermer les yeux et La lumière est à moi permettent d'entrer dans des grands récits, d'arpenter avec lui les alentours des premiers émois de ses personnages

**Note** : 9,5/10

- **Broché**: 208 pages
- **Editeur** : Gallimard (11 octobre 2018)
- **Collection** : Haute enfance
- 

