



PARIS Gilles L'Été des lucioles

Amitié
Famille
Mort

Héloïse d'Ormesson
2014
221 p.
ISBN : 978-2-35087-243-8
17 €



Victor a neuf ans. Il a deux mamans et un papa qui ne veut pas grandir. Il part en vacances sur la Côte d'Azur avec ses mamans et sa grande sœur Alicia et se fait vite des amis dans la résidence : Gaspard et Justine, qui ont son âge, ainsi qu'Hedwige, une baronne beaucoup plus âgée. Lors d'une ballade sur le sentier des douaniers, il rencontre Tom et Nathan, des jumeaux qui proposent de lui faire visiter quelques belles maisons vides. C'est alors un vrai parcours initiatique qui commence pour Victor.

Quel joli petit roman ! Grâce à une myriade de touches poétiques, Gilles Paris (*Au pays des kangourous*, NB février 2012) dresse le portrait d'une famille attachante. Les descriptions des villas de Roquebrune-Cap-Martin sont superbes, un été caniculaire, un orage sec et une invasion de lucioles font planer un parfum de magie. Les réflexions sur l'amour, l'amitié, le deuil et la famille sont approfondies avec une infinie tendresse. L'auteur a su trouver le ton juste pour faire parler un enfant. Un conte qui se déguste comme un bonbon...

S.L. et M.-F.C.



PELLERIN Marc-Alfred L'Alerce

Chili
Forêt

La Chambre d'échos,
2013
236 p.
ISBN : 978-2-91390454-5
19 €

Un après-midi, Isabel se rend à la scierie de Valenzual (Chili). Le jeune Paco lui fait visiter l'atelier où travaille un dénommé "S". C'est pour ce dernier que, faisant fi des conventions, Isabel abandonne mari et enfants. L'époux quitté signale sa disparition et le corps disloqué de Paco est retrouvé au pied d'une chute d'eau. Traqué par le capitaine Zakosek, le couple illégitime débute une longue errance sur les contreforts de la Cordillère au gré des chantiers de coupe jusqu'au Ventisquo, où "S" est embauché comme bûcheron sur une aire d'abattage...

Écrivain et passionné de sylviculture, Marc-Alfred Pellerin (*Inokenti*, NB août-septembre 2004) est un ardent défenseur de la nature. Si l'intrigue est bien construite, le sujet du roman est autant la vie rude des hommes de la Cordillère des Andes que le saccage encore actuel des forêts. Leur incontrôlable immensité est livrée à un braconnage dévastateur et au profit. Il en est ainsi de l'alerce – arbre millénaire. Au fil du récit l'écriture devient plus fluide et renforce une intrigue attachante imprégnée de la sauvagerie d'une nature grandiose.

M.R. et M.-A.B.