



L'enchantement du gai Paris

Par Bernard Leconte¹

Un roman familial qui est aussi un joli conte de fées sur l'enfance

Le premier charme du roman de Gilles Paris, "L'Été des lucioles", c'est qu'il a un petit côté à contre-courant. À une époque où l'on chante les vertus de la famille recomposée et les splendeurs du divorce, il montre que les enfants souffrent sacrément de la séparation de leurs parents. Victor, 9 ans, est en vacances à Roquebrune. Il a deux mamans, la vraie qui est libraire et lit sans arrêt, et la pas vraie, qui est Argentine et peintre. Il a une sœur, Alicia, 14 ans, adolescente, instable et douloureuse. Il a des copains, dont deux très étranges et il est amoureux de Justine de Valon-Tonnerre. Quant à son père, il a été rejeté par sa vraie mère parce qu'il refuse de grandir, ce qui veut dire qu'il est irresponsable, qu'il fait des dettes et des gamineries. Il ne veut d'ailleurs pas venir à Roquebrune, parce que sa sœur Félicité, qui passe pour une mauvaise femme, y est morte. Le second charme du roman de Paris est plus doux. Ce roman familial se transforme peu à peu, insensiblement, subtilement en conte de fées. Ce qui est dû à quelques événements, aux

lucioles, aux papillons, mais surtout au regard poétique de Victor, qui d'ailleurs s'appelle Victor Beauregard, qui censément rédige le roman. Ce regard poétique est rendu par des métaphores à la fois incongrues, bien de son âge et très parlantes. D'une dame, il dit qu'elle a des yeux verts comme des « *petits pois* » ; d'une autre, qu'elle a « *des dents margarine* » ; d'une boîte à violon d'un musicien de rue, que c'est « *un petit cercueil à pièces* » ; des feuilles, qu'elles sont « *des cuillères qui retiennent l'eau de pluie en attendant les oiseaux* ». Quand il embrasse Justine, son « *cœur change de place* ». Sissi impératrice a villégiaturé à Roquebrune ; il commente que « *ça ne l'a pas empêchée d'être assassinée et de finir en statue* ». On est dans l'enchantement. **B.L.**

L'Été des lucioles, de Gilles Paris, *Héloïse d'Ormesson*, 222 p., 17 €.

¹ Écrivain, universitaire et journaliste, vient de publier "L'étrange itinéraire d'un dératé" chez l'Éditeur.