

### Lecture

#### PARFUM D'ENFANCE

Roman d'apprentissage poétique et léger comme une bulle de savon. Victor Beaugard, 9 ans, habite à Bourg-en-Bresse, dans l'Ain, et n'a pas une famille ordinaire... Depuis



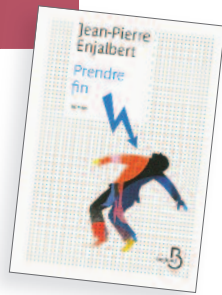
le divorce de ses parents, il habite avec sa maman Claire, libraire, la compagne artiste-peintre de cette dernière, Pilar, et sa sœur aînée Alicia, ado qui n'aspire qu'à une vie libre. Son père François, photographe, ressemble à Peter Pan et ne veut pas grandir. Mais il y a surtout les vacances à Rocquebrune-Cap-Martin, qui vont le conduire dans des aventures dignes des plus célèbres détectives. Un environnement de vacances où

se mêlent l'humour et la tendresse de l'enfance.

**Gilles Paris, L'Été des lucioles, éditions Héloïse d'Ormesson, 220 pages, 2014. 17 euros.**

#### MA RÉVÉRENCE

Notre héros est sûr d'une chose, il va mourir. Une magnifique journée de printemps à Paris, le soleil brille, les filles sont belles... Mais sa voiture vient d'être embarquée à la fourrière. Il fait toutes les démarches pour récupérer son véhicule. Et s'effondre devant le Centre Pompidou. Non, il refuse, il ne veut pas ce qui lui arrive. Il souhaite encore vivre : « *Que l'on excuse mon désarroi, c'est la première fois que je meurs et je ne sais pas comment on fait.* » Il passe de vie à trépas. À l'approche de la fin prochaine, certains se referment sur eux-mêmes, mais lui croit posséder un remède à l'inévitable : « *Prendre la mort à*



revers. » Sans colère ni désespoir, l'auteur nous offre un hymne à l'humour, une ode à la non-vie.

**Jean-Pierre Enjalbert, Prendre fin, éditions Belfond, 206 pages, 2014. 17 euros.**

#### LA TÊTE CACHÉE DANS LE SABLE

Récit à la première personne d'un chercheur en mathématiques qui subit une ablation de la prostate, en raison d'un cancer. Les conséquences de cette amputation : incontinence urinaire, impuissance sexuelle, tentatives de suicide... C'est un mal qu'on voudrait garder bien enfoui au fond de soi. Le narrateur nous raconte les travers, les non-dits, les tabous avec lucidité et beaucoup d'humour. Rien ne nous est épar-



gné car, en perdant sa prostate, cet homme a perdu une grande partie de son goût de vivre. Un raz-de-marée est passé sur son corps. Cette maladie, rencontrée chez les hommes de plus de 50 ans, est ressentie comme une honte. C'est pourtant une authentique leçon de vie pour nous tous. Et si ce témoignage très fort et cru pouvait contribuer à briser le tabou du silence, l'auteur aurait déjà gagné la partie.

**Tahar Ben Jelloun, L'ablation, Gallimard, 129 pages, 2014. 14,90 euros.**

### BD

#### Supercondriaque

La dernière production de Dany Boon n'a pas contaminé que les écrans. Cette BD retrace fidèlement les aventures du pauvre gars un peu naïf et surtout malade imaginaire, guéri de son trouble par une immersion brutale dans l'humanitaire. Et qui trouve l'amour... Un produit dérivé fidèle à l'original. **Supercondriaque, Delcourt, 48 pages, 2014. 10,95 €.**



### Enfant

#### Hypocondriaque



La goutte au nez, l'ours aimerait bien un peu de compassion de la part de son amie la souris, qui lui répète que ce n'est rien et qu'il sera bientôt sur pied ! Bientôt, les rôles s'inverseront et ce sera à l'ours de rassurer la souris. Un message décomplexant pour nos petits, porté par des illustrations au charme délicieusement suranné. **Bonny Becker, Katy MacDonald (ill.), Le Rhume de l'ours, Casterman, 2014. 13,95 €.**

## Bande dessinée

### Une BD dont vous êtes le héros...

Henri, le héros de cette BD, est infirmier libéral ! On le suit dans sa tournée. Dans ce métier, « *on marche beaucoup* », et il faut poliment lire les livres (pas toujours des chefs-d'œuvre...) que prêtent les malades. Le tableau est assez réaliste. Jusqu'à ce que Henri connaisse l'amour avec une patiente. Sa réputation entachée, il s'exile au Sombréador pour prendre soin des révolutionnaires. Mais ses aventures avec les femmes lui jouent encore des tours. Dans ce petit pavé bluffant au format rigolo et au trait elliptique, l'humour se pratique à froid, l'amour brûle et la société a parfois l'air tiède. **Boris Hurltel, Prisonnier des Amazones, The Hoochie Coochie, 2013. 15 euros.**



### Lecture

#### Observations

Ce roman attachant retrace l'enfance au Mexique d'une fillette affublée d'un gros sparadrap beige sur l'œil droit – marque de naissance sur la cornée, diagnostiquée opérable à l'âge adulte par une brochette de spécialistes. De quoi marquer un corps et la personnalité de Guadalupe, attirée par les marges. Plutôt que de se sentir regardée, c'est elle qui regarde, et tout est objet d'observation. **Guadalupe Nettel, Le corps où je suis née, Actes Sud, 192 pages, 2013. 19,50 €.**

