

## COUP DE CŒUR

**Gilles Paris en dédicace demain à Lille** ▶ Dans *L'Été des lucioles*, le lecteur accompagne une famille un peu atypique en vacances. Victor raconte avec ses mots d'enfant de neuf ans le divorce de ses parents, la nouvelle amie de sa maman, l'adolescence bouillonnante de sa sœur... et surtout Gaspard et les mystérieux jumeaux. Sans oublier Justine, son amoureuse. À 17 h au Furet du Nord, place De-Gaulle. Gratuit. ■



## DÉCOUVRIR

**Un avant-goût des Hip-Hop Games, aujourd'hui à Lille** ▶ Initié par la Maison folie et conçu par le danseur chorégraphe Romuald Brizolier (C<sup>o</sup> Art-Track), l'événement mélange improvisation et spectacle chorégraphique. Sur scène, quatre équipes se rencontrent devant un jury d'experts. Restitution ce soir du travail mené en résidence en vue de l'épilogue prévu en novembre à Lille avec des équipes venues d'autres régions. À 20 h à la Maison folie de Wazemmes, rue des Sarrazins. Gratuit. ☎ 03 20 78 20 23. ■

## C'EST NOUVEAU

# De Lille à Roubaix, une visite fait défiler l'histoire du grand boulevard derrière les vitres du tram

Pour faire venir jusqu'à Roubaix le touriste ou le visiteur de passage naturellement aimanté par Lille, les offices de tourisme des deux villes inventent une visite guidée qui démarre de la gare Lille Flandres... à bord du tram. L'occasion de feuilleter un siècle d'histoire locale en cheminant sur le grand boulevard. On a fait le trajet avant tout le monde. Pertinent. En bonne métropolitaine, Marie-Chantal Valentin n'a jamais intégré le mot tramway à son vocabulaire. « Ici, on dit : je prends le Mongy », entame la guide alors que la rame s'ébroue. Alfred Mongy a aussi accolé son nom à une station : le Nordiste a perfectionné le « train » métropolitain inauguré en 1909, en même temps que le grand boulevard. Une artère de 50 m de large creusée au milieu des champs, séparée en six voies pour autant de moyens de locomotion : le tram (tracté à l'époque par des chevaux), les voitures légères, les voitures lourdes, les chevaux, les vélos et une piste pour les piétons. C'est qu'il est urgent de faire la jonction entre des villes en pleine

expansion et de loger des ouvriers parqués dans des maisons peu confortables édifiées à la hâte aux abords des usines. « On fait le grand boulevard pour offrir de meilleures conditions de vie aux ouvriers et leur permettre de se rendre sur leur lieu de travail via le réseau de transport. » L'artère voit bien le jour, mais le plan d'urbanisation ne suit pas. « Ce sont les populations aisées qui s'approprient le territoire », poursuit Marie-Chantal, qui joint le geste à la parole en désignant derrière la vitre les belles façades art déco, art nouveau ou haussmanniennes qui bordent encore le boulevard.

### Manoirs

Les rues défilent et Marie-Chantal poursuit son histoire et empile les anecdotes. Jusqu'à l'arrêt Buisson, les maisons poussent rapidement. Ce sera plus tardif ensuite, et dans un genre architectural différent : le style éclectique fait la synthèse des genres précités. Au Croisé-Laroche, on apprend que l'architecte ayant imaginé le carrefour voulait y faire la place de l'Étoile du Nord. On dépasse les sièges sociaux de

groupes du cru et les manoirs, toujours debout, ayant appartenu aux Motte, aux Mulliez, aux Prouvost, les grandes familles industrielles d'ici. Marie-Chantal sort d'antiques cartes montrant le tram à Lille et Roubaix cependant qu'on longe le parc Barbieux, « entrée magistrale de Roubaix ».

La première partie de la visite s'achève à la station Eurotéléport. Elle se poursuit, à pied, en direction de l'office de tourisme de Roubaix. Puis la déambulation mène jusqu'à l'ancienne filature hébergeant aujourd'hui les archives du monde du travail, le bel hôtel de ville rénové, l'église Saint-Martin et l'inévitable musée de La Piscine. Le visiteur repart avec un kit comprenant notamment quelques bons de réductions dans des commerces du coin. L'idée étant que le flâneur s'attarde à Roubaix. Après cette sympathique présentation, on ne voit pas pourquoi on irait déjeuner ailleurs. ■ F. Bi.

▶ À partir du 1<sup>er</sup> mars, chaque samedi de 10 h 45 à 12 h 30, au départ de la station de métro de Lille Flandres. 8/6,50 € (transport compris). Possibilité de joindre la visite à l'office de tourisme de Roubaix, place de la Liberté, à 11 h 45 (4 €). ☎ 03 20 65 31 90.



À l'arrivée à Roubaix, station Eurotéléport, la visite se poursuit en ville dans les pas de la guide Marie-Chantal Valentin (gilet bleu).

## SPECTACLES ET LOISIRS DU JOUR

www.lavoixdunord.fr/culture-loisirs/sorties-lille-metropole

**BLUES**  
**Zanzibar Trio** ▶ Sylvie Nawasadio (chant), Renaud Patigny (piano) et Octave Agbekpenou (percussions) célèbrent Bessie Smith. À 20 h au centre culturel, rue des Arts à Comines-Warneton. 15/8 €. ☎ 0032 56 56 15 15.

**HUMOUR**  
**Zef** ▶ L'animateur de France Bleu Nord présente « Perds pas l'Nord », un nouveau spectacle aux accents patois (mais tout le monde comprend) où l'on retrouve des tranches de vie mâtinées de chansons. À 14 h 30 au théâtre Sébastopol, place Sébastopol à Lille. 25/18 €. ☎ 03 20 54 44 50.

**THÉÂTRE**  
**[dukône]** ▶ Par la C<sup>o</sup> La Générale d'Imaginaire. La rencontre de trois égarés dans l'Artois des routes à quatre voies. Un voyage entre passé et présent, avec une poésie qui se vit, se voit et s'entend. À 20 h 30 au Colisée Lumière, rue Montgolfier à Marquien-Barœul. 5 €. ☎ 03 20 45 46 37.

**ANIMATIONS**  
**Kids Parc** ▶ Parc d'attractions éphémère et couvert sur 12 000 m<sup>2</sup> : châteaux gonflables, espace escalade, matchs de foot et baby-foot humain, parcours Superman... Et aussi une exposition de figurines Playmobil, des animations et ateliers créa-

tifs, des spectacles de magie... Pour les enfants de 2 à 15 ans. Jusqu'à dimanche, en semaine de 11 h à 18 h 30, le week-end de 10 h à 18 h 30, à Lille Grand Palais, boulevard des Cités-Unies à Lille. 9 € (moins de 16 ans) / 2 € (plus de 16 ans) valable pour une journée ; entrée gratuite pour les moins de 80 cm.

**Lille-neige** ▶ Une patinoire de 700 m<sup>2</sup>, avec un espace sécurisé pour les tout-petits, trois pistes de luge, des jeux gonflables, un trampoliner, un circuit karting, un espace rugby, des chalets, des animations. Aujourd'hui de 16 h à 20 h, initiation à l'escalade avec la Compagnie républicaine de sécurité. Jusqu'au 15 mars, tous les jours de 12 h à 19 h pendant les vacances scolaires, à la gare Saint-Sauveur, boulevard Jean-Baptiste-Lebas à Lille. Entrée du village et animations gratuites. Accès à la patinoire : 3 €. ☎ 03 20 49 50 34.

**PARC DE LOISIRS**  
**Zoo de Lille** ▶ Avenue Mathias-Delobel. Tous les jours de 10 h à 17 h. Gratuit. ☎ 03 28 52 07 00.

**MANÈGES**  
**Parc des Poussins** ▶ Avenue Mathias-Delobel à Lille. Pendant les vacances scolaires, tous les jours de 14 h à 18 h 30. 2 €/ticket. ☎ 03 20 54 81 11.

## MINICONCERT

### HK, chanson sauce chaâbi, hier à Lille



« On a le droit de se lever ! » Les premiers rangs ne se sont pas fait prier, hier au Furet du Nord, à Lille, pour suivre l'injonction de HK, flanqué de ses Déserteurs. Le Roubaisien, hier moitié du groupe MAP, présentait son nouveau disque dans lequel il revisite des monuments de la chanson façon chaâbi, la musique populaire algérienne. « L'idée était de rendre hommage à la grande poésie française. Parce qu'on est, à notre façon, les enfants de Boris Vian et Jean Ferrat. » ■ F. Bi.

PHOTO PATRICK JAMES