



Musique

Suzanne Vega
Tales From the
Realm of the Queen
of the Pentacles

Huitième album pour l'interprète des mythiques *Tom's Diner* et *Luka*. À 54 ans, Suzanne Vega reprend sa guitare et donne de la voix après sept ans d'absence. L'Américaine distille une folk (*Fool's Complaint*) à la sauce rock (*I Never Wear White*), relevée parfois de clins d'œil inédits. À l'instar de ce *Don't Uncork What You Can't Contain* dans lequel elle sample le *Candy Shop* du rappeur 50 Cent. Intemporelle, Suzanne Vega...
Thomas Gaetner
ROCK. Ephélide, 16 €

À écouter aussi...

DIONYSOS

Un livre, un disque, et maintenant un film dont la B.O. est une version enrichie de l'album de 2007, avec la chanson inédite du générique. Mathias Malzieu, leader de Dionysos, chante les aventures poétiques de Jack, son héros au cœur gelé, avec Olivia Ruiz, Jean



Rocheport et Grand Corps Malade. **E.T.**
B.O. *Jack et la mécanique du cœur*, Barclay, 14 €



FAUVE

Le groupe parisien, lancé sur le Net, sort son premier album. Dix titres où musiques entraînantes contrastent avec des textes parlés, entre rap et slam. Leurs vingt concerts au Bataclan (Paris) affichent déjà complet. Une révélation aussi déconcertante que plaisante. **J.P. ALTERNATIF. Vieux frères**, Fauve Corp., 12,99 €

Livres
Édouard Louis *En finir avec Eddy Bellegueule*

C'est l'histoire vraie d'un calvaire, et du chemin vers la délivrance. « De mon enfance, je n'ai aucun souvenir heureux », écrit Édouard Louis, né Eddy Bellegueule. Dans son village du Nord, où la misère est le lot commun, on se distrait comme on peut. Télé non-stop, beuveries du samedi soir, blagues salaces, jeux peu recommandables dans un hangar miteux... Eddy est visiblement différent. Il parle aigu en agitant les mains, marche en balançant les hanches, « une gonzesse », dit sa famille en ricanant. Chaque matin, ou presque, deux brutes l'attendent dans un couloir de l'école. Chaque jour, Eddy se répète « Aujourd'hui je serai un dur... ». Ce livre stupéfiant d'un jeune homme de 21 ans, aujourd'hui étudiant en philo et en sociologie à l'École Normale Supérieure, est élu Roman du mois par les Espaces culturels E. Leclerc et *Télé 7 Jours*. **France Cavallé ROMAN. Seuil, 220 pages, 17 €**



VITE vite...

Usain Bolt

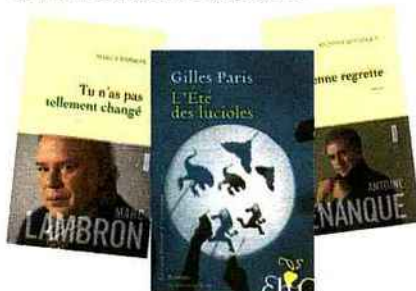
■ Dans **PLUS RAPIDE QUE L'ÉCLAIR**, le champion olympique, qui pointe l'index vers le ciel, raconte sa vie de sprinteur. Tout petit, déjà... (Arthaud, 19,90 €)



À lire aussi...

TU N'AS PAS TELLEMENT CHANGÉ

de Marc Lambron
Sur l'échelle sismique du chagrin, Marc Lambron place la mort de Philippe, son cadet, sur la plus haute marche. Orphelin de son frère, il lui rédige une longue missive, dix-huit ans après son départ, dans une chambre stérile de l'hôpital de Villejuif. L'occasion pour l'auteur des *Carnets de bal* de nous livrer un récit sensible et pudique sur la disparition des proches, l'amour fraternel, la violence de l'absence et l'inaltérable mémoire des vivants. **P.L. ROMAN. Grasset, 140 pages, 15 €**



L'ÉTÉ DES LUCIOLES de Gilles Paris

9 ans, « deux mamans et un papa qui ne veut pas grandir », une sœur aînée : voilà pour « l'état civil » de Victor. Cet été-là, notre jeune conteur a un coup de foudre pour Justine de Vallon-Tonnerre et se fait d'étranges copains orphelins avec qui il « visite » les villas vides de la Côte. L'une d'elles cache un secret (de famille)... Un joli roman à hauteur d'enfant moins insouciant qu'il n'en a l'air. **A.S. ROMAN. Héloïse d'Ormesson, 224 pages, 17 €**

ÉTIENNE REGRETTE d'Antoine Sénanque

Étienne Fusain, prof de philo, découvre un graffiti sur son bureau : « Fusain est un con. » Avec un point. Qu'aurait pensé Épictète ? Ne trouvant aucune consolation chez ses classiques, l'enseignant va faire un pas de côté. Quitter sa femme aux tailleurs stricts, sa fille boudeuse, son jardin riquiqui, se réfugier chez son « vieil ami d'enfance », Larbeau, médecin légiste. Et cette Lily, qu'ils vont retrouver, a tout pour les faire planer... Un bijou de délire et d'esprit. **F.C. ROMAN. Grasset, 238 pages, 18 €**