

AUTEUR • 12^e livre pour Jean-Claude Corvisier, l'homme de Villeparisis

La carte postale du tendre Seine-et-Marnais

Pourquoi avoir choisi le Val d'Europe comme lieu de votre nouveau livre ?

Ayant déjà rédigé 11 ouvrages, il fallait trouver d'autres communes à évoquer. Cette région voisine est intéressante par sa rapide urbanisation, mais aussi par la nostalgie des nombreuses courses cyclistes organisées sur ces routes dans les années 1960-80. De nos jours, pratiquement plus d'épreuves, mais il reste de nombreux cyclistes parcourant les environs du Val d'Europe sur des routes plus tranquilles passant notamment par Jossigny.

Quelles ont été les différentes étapes pour faire ce livre ?

J'ai fait un choix sur les communes à sélectionner pour compléter les 5 du Val

d'Europe et un autre choix sur des thèmes à développer. J'ai commencé par trouver et acheter les plus belles cartes postales éditées au début du XX^e siècle de 1900 à 1920, dans les salons de collections. Puis, la rencontre d'autres collectionneurs, des associations d'histoires locales, j'ai fait des recherches sur le Net. Parfois des reproductions moins coûteuses peuvent remplacer les originales.

Pas facile d'effectuer ces recherches ?

A partir de 1920, les cartes postales se font de plus en plus rares et sont de moins en moins animées. Pour cette période ce sont des photos qui complètent la mise en page. Mais ces photos, non commercialisées et appartenant aux familles sont trouvées chez des particuliers qui en profitent pour raconter leur histoire. C'est un avantage pour rédiger les légendes avec des anecdotes. D'ailleurs les photos de classes sont très appréciées par les lecteurs.

Combien de temps consacrez-vous à chaque livre ?

Le temps passé dépend de l'importance des recherches. Pour ce livre, il m'a fallu une année alors que pour les précédents ouvrages, 9 à 10 mois

suffisaient. La raison c'est que les villages devenus des villes ne comptaient qu'une centaine d'habitants. Les documents sont plus rares mais aussi plus recherchés.

Que vous a apporté cette recherche au niveau personnel ?

Beaucoup, la découverte d'une région plus riche en histoire que je ne le pensais au début. De savoir que les communes évoquées préservent leur patrimoine, par de nombreuses restaurations. De rencontrer des gens inconnus devenant des amis au fil du temps. Parlons encore une fois de mes amis cyclistes de Jossigny, retrouvés 30 ou 40 ans après et qui m'ont beaucoup aidé.

Vous êtes fidèle à votre éditeur, pourquoi ?

La fidélité envers mon éditeur c'est que celui-ci possède une notoriété nationale voire internationale puisque venant d'Angleterre et publiant aussi aux USA. Mais d'autres raisons existent, il fait confiance à des auteurs débutants et les éditeurs sont de moins en moins nombreux dans le 77. Son réseau de distribution (y compris internet) reste le plus important.

Quel sera le prochain livre ?



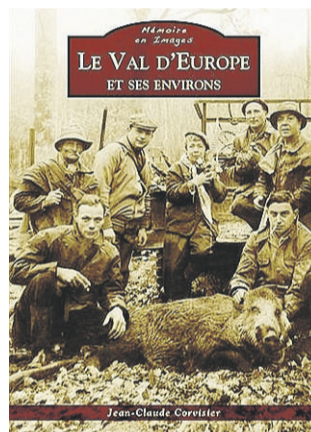
Jean-Claude lors d'une séance de dédicaces au Monde d'Arthur à Meaux avec Sandrine Gauzère.

En 2001, lors de mon premier ouvrage, il existait encore de nombreuses librairies dont une douzaine vendant mes ouvrages qui ont disparu. Les grandes surfaces sont assez prudentes, seuls certains des Auchan, Carrefour et Leclerc acceptent de les proposer. Donc, si je souhaitais continuer sur Dammartin, ma commune d'origine, il n'existe plus de points de ventes. Alors, avant de se décider pour un prochain livre, il faut prévoir que celui-ci soit accepté dans plusieurs lieux de ventes. Des

projets peuvent être étudiés mais rien à ce jour n'est décidé. Il reste des choses à faire autour de Meaux. Si ce dernier ouvrage marche bien,

il sera possible de rester dans le nord de la Seine-et-Marne. C'est donc mon souhait.

Pascal Pioppi



Le petit dernier sur le Val d'Europe.

LIVRES • Les sorties de la semaine

A la vitrine du libraire

L'Été des lucioles

Après le large succès d'Aut pays des kangourous sorti en 2012, Gilles Paris reprend le chemin de l'enfance avec la tendresse qui est la sienne. La plume est toujours aussi alerte et poétique. Il n'est pas facile d'écrire sur l'enfance, un monde éloigné pour tout le monde mais cet auteur mature a gardé les yeux qui brillent et le ton profondément enfantin. Une manière de répondre avec délicatesse aux questions posées par le curieux Victor, un gosse qui fait sourire. Comme ce roman subtil.

Gilles Paris, 224 pages, 17 euros, Editions Héloïse d'Ormesson, sortie le 23 janvier.

Le Mouton noir

Il a été l'un des hommes de base de François Mitterrand avant de se retrouver en plein centre du dossier Elf. Qui est vraiment celui que le président avait surnommé le



mouton noir ? Cette autobiographie est faite sans complaisance ni faux-semblant. On y découvre un homme qui n'a plus rien à cacher mais à beaucoup faire découvrir. Un livre fort.

Loïk Le Floch Prigent, 40 ans dans les coulisses de la République, 324 pages, 20,90 euros, sortie le 22 jan-

vier.

L'Axe du sang

Voilà une intrigue particulière où l'on pourrait se perdre tant le sujet mêle érotisme et modernité. Mais l'auteur, fort habilement, tire les ficelles de cette histoire où un ancien prêtre est devenu exorciste. Un curieux

voyage de Varsovie à Los Angeles en passant par la Suisse et surtout par tous... les états. Au sens propre du terme et parfois un peu moins propre. Un livre déroutant, envoûtant...

Pierre-Yves Tinguely, 297 pages, 17,90 euros, MA Editions, sortie le 21 janvier.

Pascal Pioppi

En bref

Jean-Claude Corvisier

63 ans

Retraité, auparavant technicien électricien aux Aéroports de Paris à Roissy CDG.

De Villeparisis mais natif de Dammartin-en-Goële Où acheter les ouvrages ? Espace Culturel Leclerc Plessis-Belleville, Cultura Claye, Leclerc Meaux...

Le livre sur le Val d'Europe est au centre commercial Auchan à Serris.

Possibilité de commande sur Internet.

EN BREF

Boulevard des airs à Meaux

Le groupe Boulevard des Aïrs est en tournée actuellement et sera en concert le samedi 2 février à La Caravelle à Meaux.

Après une tournée de 100 dates et de nombreuses premières parties de Tryo en 2012, le groupe est nommé lors des Victoires de la Musique dans la catégorie « Artiste Révélation Scène ». Forts de leur succès, les jeunes Tarbais continuent leur petit bonhomme de chemin avec ce nouvel album qui succède au disque d'or « Paris-Buenos Aires ».

Tal au cinéma CGR de Torcy

Le cinéma CGR de Torcy multiplie les initiatives. Après l'avant-première de mardi (et nos 10 gagnants), c'est le phénomène Tal qui sera au CGR.

Mais là, pas en vrai mais en rediffusion du concert le vendredi 21 mars à 20 h, samedi 22 à 16 h, dimanche 23 mars à 11 h

Tarifs : Normal à 12 €, réduit à 9 € (-18 ans, étudiants, seniors...)

Mehdi Meddaci expose à Pontault

Grande et belle exposition de Mehdi Meddaci au Centre photographique de Pontault-Combault du 2 février au 6 avril. Renseignements au 01 70 05 49 80.

Billetterie ouverte au Luxembourg de Meaux

Samedi 25 janvier à 10 h le Théâtre Luxembourg de Meaux ouvre sa billetterie pour Michael Gregorio et Idir.