

## LIVRES

### Gilles Paris continue de faire l'enfant

#### Coup de cœur

Son *Autobiographie d'une courgette* s'est vendue à plus de 200 000 exemplaires. Gilles Paris (*photo*) y faisait déjà entendre une voix d'enfant responsable de la mort de sa mère.

Il a repris la plume avec succès l'an dernier : *Au pays des kangourous* (repris en J'ai Lu) lui a valu six prix littéraires. Un petit garçon confronté à la dépression paternelle apprend la vie avec l'aide d'une grand-mère fantasque et d'une jeune autiste...

À 55 ans, le voilà encore à faire l'enfant dans *L'été des lucioles*. Victor, gamin de 9 ans, est en vacances d'été. À nouveau, le père est en panne et des figures de femmes dominant le monde adulte. « **Je ne veux pas faire deux fois le même livre mais j'écris comme un enfant qui ne veut pas juger, mais comprendre** », confie le vieux gamin qui, dans la vie des grands, dirige l'agence de communication qui porte son nom.

« **La voix de l'enfant, c'est ce qui me permet de mettre de la poésie dans le monde normal.** » Il fait alors



David Ignaszewski/Kobay

glisser le récit vers le conte fantastique. On ne vous en dira pas ici la clef. Mais on vous dira que la poésie rend la vie meilleure. Et les livres d'enfant aussi.

Hervé BERTHO.

*L'été des lucioles*, Ed. Héloïse d'Ormesson, 222 pages, 17 €.