

Coup de cœur

à Lire

L'ÉTÉ DES LUCIOLES Gilles PARIS

Éditions Héloïse D'Ormesson - Roman

Rencontre express avec Gilles Paris, à l'occasion de la sortie de son quatrième roman, « L'Été des lucioles » aux Éditions Héloïse d'Ormesson dont l'action se situe à Roquebrune-Cap-Martin et qui, une fois encore, ressuscite parfaitement la magie et la poésie de l'enfance.

Gerard Granja : Tu as choisi de situer ton histoire au Grand Hôtel du Cap-Martin, pourquoi ce choix ?

Gilles Paris : En fait je cherchais au départ un chemin des douaniers et j'ai découvert La Promenade le Corbusier, et l'histoire du Grand Hôtel du Cap-Martin, devenu depuis les années 50 une résidence pour vacanciers. L'histoire des villas privées et du Grand Hôtel du Cap-Martin où sont descendus entre autres l'impératrice Eugénie, Sissi, Cocteau m'ont donné l'épaisseur du mystère entre le passé et le présent dans L'Été des lucioles.

Deux petits garçons de neuf ans, Victor et Gaspard, vivent un été initiatique et poétique au Cap Martin. Au cours de ces vacances exceptionnelles, chacun va donc voir sa vie bouleversée ?

Oui, car cet été-là est sous le signe, entre autres, des lucioles et des papillons. Les lucioles symbolisent la magie. Victor, à la fin du roman, dit : La vie sans magie, c'est juste la vie. Et dans chaque vie, il faut toujours un peu de magie ... Quant aux papillons qui aiment se poser sur les épaules ou la tête de Victor, ils sont le symbole de la métamorphose. Au fond, chaque personnage du roman, principal ou secondaire, connaîtra une métamorphose au final de ce conte initiatique.

Écrire sur l'enfance demande une véritable justesse d'écriture et un sens aigu de l'observation ! Comment faire parler les enfants sans tomber dans la caricature ou la niaiserie ?

En étant l'enfant lui-même pendant toute l'écriture du roman. Voici bientôt quarante ans que j'écris dans la peau d'un enfant. Je deviens cet enfant. Je pense comme lui, je joue, je m'interroge, ris, pleure comme lui. Puis après avoir retravaillé le texte, je redeviens l'adulte que je suis. Pas facile, d'ailleurs, de redevenir une grande personne ...

Le fait de te glisser dans la peau de ton petit narrateur t'aide-t-il à mieux pénétrer l'univers fantastique et ludique des enfants ?

Absolument, car le langage et l'univers des enfants est proche de la magie. Il ne faut pas grand chose pour la rendre concrète et tout aussi acceptable et naturelle que le fait, pour Victor, d'avoir deux mamans.

Qu'est-ce qui te touche autant dans le monde de l'enfance ?

A 9 ans, le plus souvent, on ne juge pas, on essaye de comprendre. Le monde est un énorme point d'interrogation comme dirait Victor, et on ne se lasse pas de poser des questions. La naïveté et l'innocence de l'enfant permettent de mieux comprendre le monde qui nous entoure et de l'accepter.

Quel est ton plus beau souvenir d'enfance ?

Mes vacances à Majorque en famille, chaque été, dans un bel hôtel de pierre de taille, où je retrouvais tous mes copains, et la joie des vacances ! C'est après que tout s'est un peu gâté. Mais ça c'est une autre histoire !



POURQUOI LES RICHES ONT GAGNÉ Jean-Louis SERVAN-SCHREIBER

Éditions Albin Michel - - Essai

Depuis l'an 2000, nous assistons à une explosion de la richesse mondiale, alors que paradoxalement, l'écart en matière de répartition des richesses n'a jamais été si grand... Jean-Louis Servan-Schreiber, journaliste et essayiste de renom, tente ici de répondre à cette question fondamentale ! En effet, comment réduire cette fracture qui de toute évidence, devient le défi primordial des vingt ans à venir ? Avec la clairvoyance qu'on lui connaît, JLSS prend toute la mesure de ce phénomène. A lire pour mieux comprendre l'incompréhensible...

LA FEMME PARFAITE EST UNE CONNASSE !

Anne-Sophie et Marie-Aldine GIRARD

Éditions J'ai Lu - Humour

Si vous recherchez un livre qui déculpabilise les femmes de l'image renvoyée par les magazines féminins, alors celui-ci va devenir votre bible ! Coécrit par les jumelle Girard, cet ouvrage a déjà convaincu plusieurs centaines de milliers de lectrices, le voici donc réédité chez J'ai Lu à un prix super attractif ! Marie-Aldine, rédactrice en chef de l'émission de France 2 «Ce soir ou jamais», et sa sœur jumelle Anne-Sophie, comédienne, ont commis ce drôle de manifeste de 58 pages, imaginé comme un guide de survie féminin en société. Un livre qui vous séduira par son humour et un sens aigu de l'observation pour épinglez nos petits travers...

CLAUDE NOUGARO, LE PARCOURS DU CŒUR BATTANT Christian LABORDE

Éditions Hors Collection - Collection Stars & Musique

A l'occasion des 10 ans de la mort du chanteur et poète toulousain, Claude Nougaro, Christian Laborde rend hommage à son ami avec un album plein de punch et de swing : Claude Nougaro. Le parcours du cœur battant. Illustré par une riche iconographie, l'ouvrage contient de nombreux témoignages d'artistes qui permettent de mieux

cerner ce personnage hors-norme, ce poète amoureux au talent indiscutable et irremplaçable depuis ce 4 mars 2004... Ah, tu verras, tu verras...

LA PETITE COMMUNISTE QUI NE SOURIAIT JAMAIS de Lola LAFON - Édition Actes Sud - Roman

C'est la bonne surprise littéraire de cette rentrée ! Lola Lafon, auteur à la plume fluide & sans chichis, raconte la vie de l'athlète Nadia Comaneci. Mais oui, souvenez-vous, pour les plus anciens (sic), de cette jeune roumaine, devenue médaillée olympique et arrachée à sa famille à l'âge de 7 ans, car destinée à devenir la reine des Jeux de Montréal en 1976 ! La toute première gymnaste à décrocher le saint graal, soit le 10 parfait. Mais derrière l'image qui a fait le tour du monde, se cache une vérité bien plus cruelle : Un corps famélique pour retarder la croissance, meurtri sur la poutre par l'exercice et par le regard pas toujours bienveillant des autres... Un travail de chaque instant servi par une volonté incroyable, une ambition sans borne et un caractère d'acier. Fascinant et inquiétant...