

# Gilles Paris : « Les mots d'enfants dédramatisent les climats »

**Littérature** | L'écrivain présente demain "L'été des lucioles".

**Le narrateur de votre roman est un garçon de 9 ans. Avez-vous un enfant de cet âge ?**  
Non, je n'ai pas d'enfant, mais depuis une quarantaine d'années, j'écris des nouvelles, et les mots, les expressions ou les images qu'utilisent le petit Victor, le narrateur et héros du roman *L'été des lucioles*, je les ai en moi depuis très longtemps.

**Quel caractère particulier ont les phrases ou les réflexions nées de l'imagination des enfants ?**

Tout au long de l'année, je rencontre beaucoup d'enfants dans les écoles, et j'ai la perception que leurs mots dédramatisent des ambiances et des climats qui, chez des adultes, prendraient un ton plus inquiétant. Je travaille leur langage et au fur et à mesure de l'écriture du roman, je suis devenu Victor.

**Victor ressemble-t-il, physiquement ou par son comportement, à un jeune garçon de votre entourage ?**  
Pas du tout.

**Quelle raison vous conduit à situer votre roman sur la commune de Roquebrune-Cap-Martin,**



■ L'auteur de "Papa et maman sont morts" publie son dernier livre aux éditions **Héloïse-d'Ormesson**.

**sur la Côte d'Azur ?**

Je cherchais un endroit où il y ait un chemin des douaniers, car ces sites permettent de formidables terrains de jeux pour les enfants. Or, j'ai découvert, à Roquebrune-Cap-Martin, à l'occasion d'un salon du livre, que ce chemin existait. Sur place, je me suis fait raconter et expliquer les lieux, l'histoire des villas dont il est question dans le récit, et de cette résidence dans laquelle évoluent les personnages. C'est l'ancien Grand hôtel de la ville, qui a

été détruit et remplacé par des appartements luxueux.

**« Je suis sensible à la mission et à l'accueil des libraires »**

**Était-il important pour vous que la maman de Victor soit libraire ?**

Oui, d'ailleurs, celle dont il est question au fil des pages de *L'été des lucioles* existe vraiment. J'ai très souvent l'occasion d'être en contact avec les libraires, et je suis très sensible à leur

mission, à la manière dont il la conduise et à leur accueil.

**Pouvez-vous définir, en une phrase, votre roman ?**  
C'est un conte initiatique qui permet de passer l'été en hiver.

**Propos recueillis par ROLAND MASSABUAU**  
rmassabuaou@midilibre.com

► **Demain**, à partir de 19 heures, Gilles Paris sera présent à la librairie Aux Lettres de mon moulin pour évoquer son roman "L'été des lucioles", paru aux éditions Héloïse-d'Ormesson (prix : 17 €) Entrée libre  
Tél 04 66 67 21 58