

01/02/14

lejouretlanuit.net est le site du magazine Marseille, Le Jour et La Nuit - Rédactrice en chef : Catherine Merveilleux



Victor a neuf ans. Ses parents sont séparés et comme beaucoup d'enfants de sa génération, il grandit au sein d'une famille recomposée. Sa maman, libraire qui tient un blog littéraire, vit, en effet, depuis sa séparation, une relation amoureuse tendre et complice avec Pilar, une belle femme passionnée, peintre de son état, originaire d'Argentine.

Avec sa sœur Alicia, une adolescente indomptable qui fait tourner la tête de tous les garçons qu'elle rencontre, Victor est un petit garçon heureux, protégé et aimé par « ses deux mamans ». La seule ombre au tableau est qu'il perçoit grâce à son empathie exacerbée, le mal-être de son papa qui, atteint du syndrome de Peter Pan, refuse obstinément de grandir. Immature et puéril, il laisse les problèmes et le courrier s'accumuler. Victor a d'ailleurs à ce sujet quelques certitudes : c'est parce que François son père n'ouvre pas son courrier qui s'amoncelle dans un placard que ses parents ne vivent plus ensemble...

Les vacances au Cap Martin que passera Victor, cet été-là seront décisives, déterminantes pour le devenir de la famille du petit garçon, qui avec toute sa candeur et la formidable faculté d'intuition qu'ont spontanément les enfants, mettra à jour un douloureux secret qui pesait sur sa famille et permettra ainsi de dénouer le blocage qui paralysait son père et qui l'empêchait de grandir. .

Un roman aux effluves d'ambre solaire, de sable chaud et d'embruns marins, aux saveurs de bonbons Haribo, de religieuses au chocolat et de cornets de glace. Le voyage initiatique d'un petit garçon qui avec l'insouciance et l'innocence de son âge, appréhende avec simplicité les problèmes inhérents à notre société en mutation. Une fois de plus, Gilles Paris nous fait pénétrer dans le paradis magique et enchanté de l'enfance qu'il sait si bien dépeindre et nous prouve que la poésie, le rêve et l'imagination permettent souvent de résoudre bien des problématiques insolubles et que la résilience par le biais du regard candide d'un enfant permet de combler les fêlures et les séquelles d'un traumatisme familial.

Gilles Paris travaille depuis plus de vingt ans dans le monde de la communication et de l'événementiel. Il est aussi l'auteur de « Papa et maman sont morts », d'« Autobiographie d'une courgette » et de « Au Pays des kangourous qui a remporté de très nombreux prix littéraires.

Catherine Merveilleux



L'été des Lucioles

Un roman de Gilles Paris

Editions Héloïse d'Ormesson