

## L'été des lucioles de Gilles Paris

03/18/2014



Titre VF : L'été des lucioles  
Auteur : Gilles Paris  
Genre : Contemporain  
Edition : Héloïse d'Ormesson  
Nombre de pages : 222 pages

**Lu le 18 mars 2014**

### **Un petit avant-goût ...**

" J'ai deux mamans et un papa qui ne veut pas grandir. " Ainsi commence l'histoire de Victor, qui vient d'arriver dans la villégiature familiale du Cap-Martin. Cet été caniculaire s'annonce sous le signe de l'étrange avec une invasion de lucioles, des pluies sèches et des orages aussi soudains que violents. Du haut de ses neuf ans, Victor a quelques certitudes. C'est parce que François n'ouvre pas son courrier qui s'amoncelle dans un placard que ses parents ne

vivent plus ensemble. C'est parce que Claire et Pilar adorent regarder des mélos tout en mangeant du pop-corn qu'elles sont heureuses ensemble. Et c'est parce que les adultes n'aiment pas descendre les poubelles au local peint en vert qu'il a rencontré son meilleur ami Gaspard. Pourtant, de nombreuses questions restent sans réponse. Pourquoi François refuse-t-il de grandir ? Pourquoi Alicia, son aînée, fugue-t-elle sans arrêt ? Qui était Félicité, la sœur de son père dont on ne parle jamais ? Sur l'étroit chemin des douaniers qui surplombe la côte et relie Cap-Martin à Monaco, Victor rencontrera deux jumeaux, Tom et Nathan, qui lui ouvriront les portes d'un monde imaginaire et feront émerger des secrets de famille trop longtemps ensevelis. Gilles Paris brosse les portraits de personnages attachants – une ado nonchalante, une maman libraire, un père-enfant – et décrit avec tendresse l'univers poétique du petit Victor. Un roman d'apprentissage sensible et drôle.

### **Ce que j'en ai pensé ...**

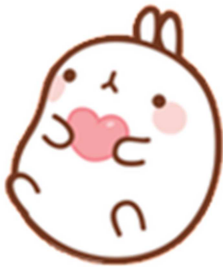
Dès la sortie de ce roman, une seule idée me trottait en tête : " Il me faut ce livre ! ". J'ai déjà eu l'occasion de découvrir Gilles Paris au travers de deux de ses autres romans et à chaque fois le charme opérait en quelques secondes. Autant vous dire que j'avais envie de renouveler l'expérience une fois de plus.

C'est donc sans plus attendre que je me lance dans la lecture et dès les premières lignes je me dis déjà que le roman ne fera pas long feu entre mes petites mains.

Une fois de plus, nous vivons l'histoire au travers des yeux d'un enfant. Cette fois-ci, il s'agit

de Victor, un jeune garçon âgé de neuf ans. Neuf ans ! Qui n'a jamais rêvé de pouvoir à nouveau avoir cet âge où jeunesse rime avec insouciance ? Ce temps béni où les tracasseries de la vie sont encore bien loin et même presque inimaginables pour un petit bout de pas plus haut que trois pommes.

Nous découvrons donc Victor qui va nous ouvrir les portes de sa vie le temps d'un été. Victor est un jeune garçonnet vivant à Bourg-en-Bresse et qui passe ses vacances au Cap-Martin. Mais la vie de Victor sort un peu de l'ordinaire pour le commun des mortels dans lequel il vit. En effet, ce dernier a deux mamans, une soeur et un papa qui ne veut pas grandir. Comme chaque année, il va se rendre avec sa famille en vacances et retrouver son ami Gaspard. Il va donc partager avec nous sa vie durant cet été un peu différent des autres. Victor se pose beaucoup de questions sur les choses et sur ce qui l'entoure pour un petit bonhomme de son âge. Durant ces quelques semaines Victor va mûrir et grandir au fur et à mesure des jours qui passent. Tout cela se fera grâce à la magie qu'il va apporter dans sa vie ainsi que les belles rencontres qui sont parsemées sur son chemin.



Comme à chaque fois la magie opère dès les premières lignes. Il me suffit de quelques minutes de lecture pour me sentir complètement happée par les mots de l'auteur. Au fil des pages je me retrouve comme dans une bulle de douceur complètement imperméable à la vie extérieure et à tout ce qui peut se dérouler autour de moi durant ma lecture. Un mélange de douceur, de vie, de magie et de lucioles,... Voilà le mélange parfait qui me fait aimer Gilles Paris et ses romans. Ce roman est un **coup de coeur** et je ne peux que vous le conseiller si vous ne l'avez pas encore lu ! En refermant le roman j'ai eu l'impression de me poser après un long voyage dans un monde doux et cotonneux. Je tire encore mon chapeau à Gilles Paris qui à une fois de plus réussit à transformer de simples mots alignés les uns à côté des autres en un roman somptueux qui en fera craquer plus d'un !