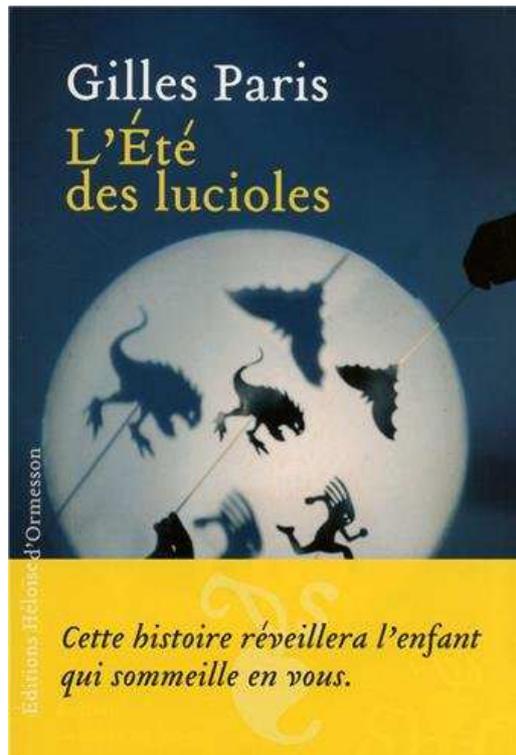


samedi, 15 février 2014

ROMANS

L'ETE DES LUCIOLES



221 pages - Editions Héloïse
d'Ormesson (23 janvier 2014)

**commandez
votre livre**

Notre avis :

Non sans rappeler le fameux
"Château de ma mère" de Pagnol,
ce voyage au pays de la fin de
l'enfance, version XXIème siècle,
réveille en nous les souvenirs flous
de cette étrange époque.

Il nous revient en mémoire des
impressions fugaces de ces étés magiques,
où l'on observait avec intelligence le monde et la fragilité des
grands
qui nous croyaient encore insouciantes et "trop petits pour
comprendre".
Ces instants inoubliables où l'envie irrésistible d'explorer le
monde
nous donnait des ailes, où l'imaginaire se mêlait au réel,
pour braver les barrières et les interdits des adultes.
Nous voici avec Victor, 9 ans, aventurier, quelque part au pays
des lucioles,
qui le temps d'un été découvre avec son meilleur ami, Gaspard,
un univers magique,
et y rencontre une baronne solitaire, des jumeaux "pas comme
les autres",
et surtout les yeux verts de la jolie Justine...

Présentation :

Du haut de ses neuf ans, Victor a quelques certitudes :
c'est parce que François, son père, n'ouvre pas son courrier
qui s'amoncelle dans un placard que ses parents ne vivent plus
ensemble ;

c'est parce que Claire et Pilar adorent regarder des mélos
tout en mangeant du pop-corn qu'elles sont heureuses ensemble.
Et c'est parce que les adultes n'aiment pas descendre les
poubelles
au local peint en vert qu'il a rencontré son meilleur ami
Gaspard.

Les vacances au Cap-Martin, cet été-là,
seront pour Victor et son copain Gaspard l'occasion de partir à
l'aventure

sur l'étroit chemin des douaniers qui surplombe la côte.

En guidant les garçons jusqu'aux passages secrets
menant aux somptueuses villas, papillons, baronne et jumeaux
feront bien plus que leur ouvrir la porte des jardins enchantés.

Un voyage au pays de l'enfance qui déborde d'émotion et de
tendresse.

L'auteur :

Né à Suresnes en 1959, Gilles Paris travaille depuis plus de vingt
ans

dans le monde de la communication et de l'événementiel.

Il a publié son premier roman, Papa et maman sont morts, en
1991,

puis Autobiographie d'une Courgette en 2002.

Au pays des kangourous, paru en 2012, a remporté de nombreux
prix littéraires,

notamment le Prix cœur de France, le Prix roman de la ville
d'Aumale,

le Prix des lecteurs de la bibliothèque Goncourt,

le Prix Folire et en 2013 le Prix plume d'or.

[www.editions-
heloisedormesson.com](http://www.editions-heloisedormesson.com)