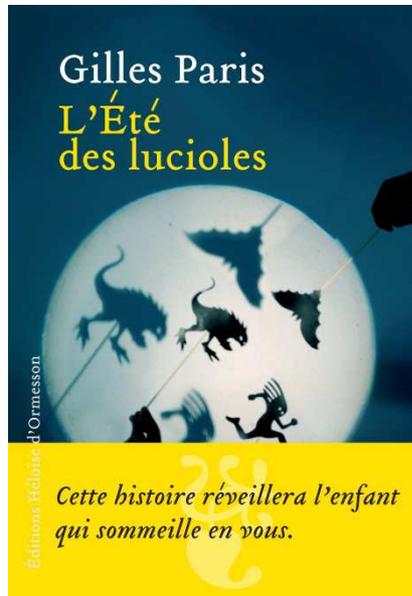


Vendredi 21 février 2014

L'été des lucioles, Gilles Paris



Editions Héloïse d'Ormesson - 23 janvier 2014 - 222 pages -
17 euros

Résumé de l'éditeur :

" J'ai deux mamans et un papa qui ne veut pas grandir. " Ainsi commence l'histoire de Victor, qui vient d'arriver dans la villégiature familiale du Cap-Martin. Cet été caniculaire s'annonce sous le signe de l'étrange avec une invasion de lucioles, des pluies sèches et des orages aussi soudains que violents. Du haut de ses neuf ans, Victor a quelques certitudes. C'est parce que François n'ouvre pas son courrier qui

s'amoncelle dans un placard que ses parents ne vivent plus ensemble. C'est parce que Claire et Pilar adorent regarder des mélos tout en mangeant du pop-corn qu'elles sont heureuses ensemble. Et c'est parce que les adultes n'aiment pas descendre les poubelles au local peint en vert qu'il a rencontré son meilleur ami Gaspard. Pourtant, de nombreuses questions restent sans réponse. Pourquoi François refuse-t-il de grandir ? Pourquoi Alicia, son aînée, fugue-t-elle sans arrêt ? Qui était Félicité, la sœur de son père dont on ne parle jamais ? Sur l'étroit chemin des douaniers qui surplombe la côte et relie Cap-Martin à Monaco, Victor rencontrera deux jumeaux, Tom et Nathan, qui lui ouvriront les portes d'un monde imaginaire et feront émerger des secrets de famille trop longtemps ensevelis.

Mon avis :

L'été des lucioles est le quatrième roman de l'auteur Gilles Paris et le troisième que j'ai l'occasion de lire. Comme avec les autres, **le charme a opéré** et L'été des lucioles est même mon préféré de tous. Je remercie Gilles Paris pour sa confiance et l'envoi de ce roman.

L'auteur nous raconte à nouveau l'**histoire d'un jeune garçon** mais contrairement à ses précédents romans, **point de drame ici**. Victor est un **enfant joyeux et bien entouré**. Il vit avec sa mère, Claire, une libraire passionnée et aussi blogueuse (je me suis sentie proche d'elle, vous vous en

doutez !) et sa deuxième maman, Pilar, une artiste phobique des papillons et des lucioles. Victor a également une soeur adolescente qui s'intéresse seulement aux garçons et un père pas franchement mature mais qui l'aime aussi. Bref, Victor a **tout pour être heureux**.

Ce petit **garçon intelligent aime inventer des histoires**. Il **baigne dans l'imaginaire** et cite régulièrement des passages de Harry Potter ou de Narnia. Comme la plupart des enfants, Victor **se pose beaucoup de questions à propos des adultes** et du monde qui l'entoure. Je me suis attachée à ce petit garçon mignon et innocent dès les premières pages.

L'été des lucioles n'est **pas un roman d'action**. L'histoire avance tranquillement et l'auteur **se concentre plus sur son héros** que sur le rythme. C'est une **histoire pleine de tendresse** qui nous replonge en enfance. J'ai aimé suivre Victor à travers les villas du Cap-Martin et le voir tomber amoureux de la petite Justine. Victor est un enfant à qui les **adultes se confient**. C'est notamment le cas de la Baronne qui lui parle de sa tante décédée : Félicité. Victor va ainsi **découvrir des secrets de famille enfouis** et mieux comprendre son papa.

La **plume de l'auteur est poétique et singulière**. Une fois qu'on a lu un de ses romans, on reconnaît tout de suite l'auteur. Le **style est simple** puisqu'il reflète les pensées d'un garçon de neuf ans mais **on sent aussi l'adulte derrière**, ce magicien des mots qui arrive sans peine à redevenir un enfant le temps d'un roman.

Pour conclure, ce roman est **mon préféré de Gilles Paris**. Je suis **retombée en enfance** avec Victor et j'ai adoré ça. Vivement le prochain!

4/5