



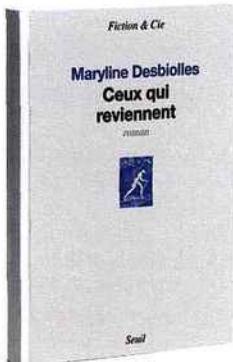
Page 1/3

TENDANCE CULTURE PAR TRISTAN JOUNEAU TREND CULTURE СОДЕРЖАНИЕ 目录

9 romans à dévorer au coin du feu

9 novels to delve into by the fire... ■ Девять романов для чтения у камина...

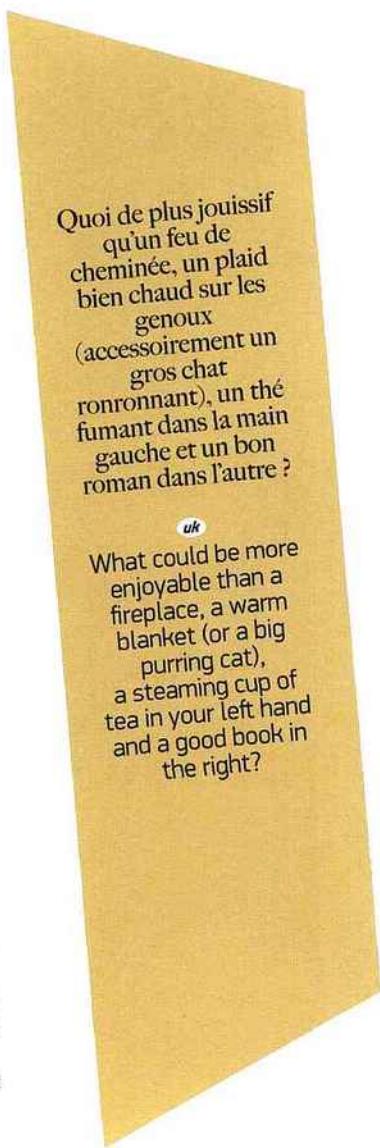
ch 文化趋势



Ceux qui reviennent

De Maryline Desbiolles

Un roman très original où l'auteur, le temps d'une promenade dans le cimetière de son village de Savoie fait revivre avec inspiration une galerie de personnages, des figures historiques de sa famille et de sa belle famille à de simples inconnus comme cette victime collatérale d'un fait divers de la région. ■ A very original novel in which the author, during a stroll in the cemetery of the village of Savoy revives with inspiration a host of characters, historical figures in her family, her husband's family, and strangers like the unknown collateral victim of an event that happened in the region. ■ Марильин Дебиоль (Maryline Desbiolles) Очень необычный роман, в котором автор, прогуливаясь по кладбищу своей деревни в Савою, с вдохновением воссоздает образы целой галереи персонажей, исторических личностей родом из семьи писательницы и семьи ее мужа, а также простых незнакомцев, таких как жертва одного из происшествий, случившихся в этом регионе. ■ 在这部原创性极强的小说中。在作者的村庄：萨瓦的一片坟地中散步时，受到了一系列人物上的启发。在小说中，她向世人生动地展示了她家庭中的一切人物，她的家庭，她婆婆的家庭，比如在当地一件事件中一位旁系亲属的受害过程。



L'Ecorchée

De Donato Carrisi

Peu de thrillers sont aussi prenantes que Le Chuchoteur, premier roman de Donato Carrisi. L'auteur nous livre ici la suite où sept ans plus tard, Mila Vasquez qui travaille aux Limbes, le département des personnes disparues cherche à comprendre pourquoi tout d'un coup ces disparus réapparaissent... mais pour tuer ! ■ Few thrillers have been as addictive as The Whisperer, Donato Carrisi's first novel. The author follows up here, seven years later, with Mila Vasquez who works in Limbo, the department of missing persons trying to understand why all of a sudden these missing reappear... only to kill! ■ Далеко не многие триллеры захватывают так, как Le Chuchoteur («Подсказчик»), первый роман Донато Карризи. В этой книге автор рассказывает нам продолжение этой истории: семь лет спустя Мила Васкес, работающая в Лимбе, в ведомстве пропавших людей, пытается разобраться, почему эти исчезнувшие люди возвращаются, но приходят они, чтобы... убивать. ■ 很少的悬疑作品能像多纳托·卡瑞斯的第一部小说“轻语者”（Le Chuchoteur）那样调人心弦。作者在这部续作中讲述了7年之后，在米拉·瓦斯凯兹林布斯失踪人口调查部门工作，他想查清为什么所有失踪的人口为什么莫名的回归，并且是为了杀戮而回归。

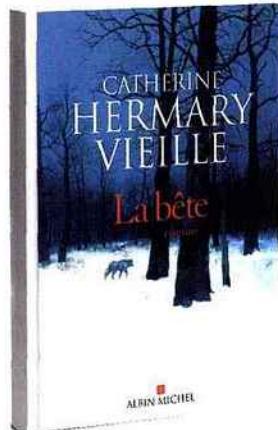
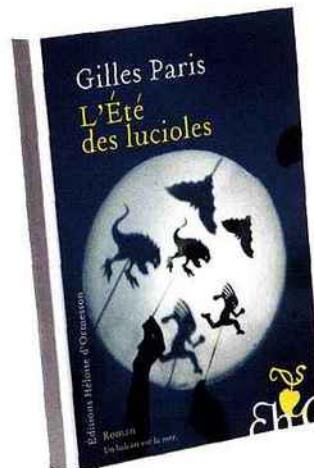


L'Eté des Lucioles

De Gilles Paris

Il est de ces ouvrages qui vous replongent avec délectation dans le meilleur de votre enfance. L'auteur nous emporte avec émotion, en vacances au Cap Martin, avec le jeune Victor, 9 ans, son originaire famille et ses amis, à la découverte de la vie et de ses non dits. Un roman plein de tendresse.

It is books like these that take you right back with delight in the best moments of your childhood. The author takes us, with emotion, on vacation to Cap Matin with young Victor, 9 years old, his original family, and his friends to explore life and its mysteries. A novel full of tenderness. Один из тех романов, которые с наслаждением погружают вас в лучшие мгновения детства. Вместе с автором мы переносимся в период каникул в Кап-Матен, где окунаемся в чувственный мир и знакомимся с маленьким девятилетним Виктором, его необычной семьей и друзьями, его открытиями и секретами. Роман, исполненный нежности. 随着这部作品，您将惬意地重温童年中最美好的点滴。作者深情地描述，会将您带入到9岁的年轻维克多在马丁海岬的假期中，和他的家人还有他的朋友一起，在这里探索生活以及未知。一片充满温情情感的小说。怪兽 (La Bête . 于2月7日出版)



La Bête (PARUTION LE 07/02)

De Catherine Hermary Vieille

Entre mythe et Histoire, l'auteur revisite ici avec talent la légende de la Bête du Gévaudan toujours drapée de mystère. Un roman captivant qui explore les penchants naturels de l'être humain pour la violence et la bestialité. Alors, homme devenu animal ou un animal à l'intelligence humaine ? Between myth and history, the author brilliantly revisits the legend of the Beast of Gevaudan, which remains shrouded in mystery. A captivating novel that explores the natural inclinations of human beings for violence and bestiality. So, did man become a beast or did was it a beast with human intelligence? Балансируя между мифом и историей, автор предлагает свою талантливую интерпретацию легенды о геводанском звере, которая до сих пор окутана тайной. Захватывающий роман, в котором анализируются естественная склонность человека к насилию и жестокости. Итак, стал человек животным или животное обрело человеческий интеллект? 在故事与谜团之间，作者用他的才华带我们重温了具有传奇色彩，藏于披风中的热温当怪兽的传说。这部扣人心弦的小说将为您展现人类天性中的残忍，兽性的一面。那么，人类是否已经变成野兽了呢，还是只是具有人类智慧的野兽而已

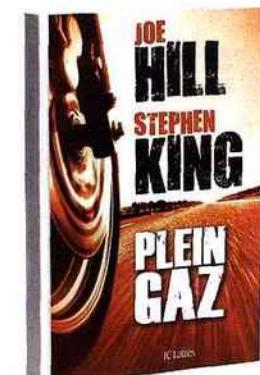
Что может быть прекраснее огня в камине, теплого пледа на коленях (и мурлыкающего кота рядышком), чашки горячего чая в левой руке и хорошего романа — в правой?!

倚在壁
火边，盖着毛毯（
也可以在一只猫咪的陪伴下），一手
端着热气腾腾的热茶，另一手持着一本美妙的小说，细
品品读，还有什么更愉快的事情呢？

Ce court roman tout droit sorti des esprits tortueux de deux maîtres de l'angoisse nous entraîne sur une route désolée du Nevada, où un gang de motards est pris en chasse par un camion fou, apparemment bien décidé à les éliminer un à un. Une seule issue pour sauver sa peau : ne jamais ralentir... This short novel straight out of the crooked minds of two masters of the thrill takes us down a desolate road in Nevada, where a biker gang is chased by a crazy truck, apparently determined to eliminate them one by one. The only way for them to save their skin is to never slow down ... Этот короткий роман, вышедший из под умелого пера двух мастеров хоррора, переносит нас на безлюдную дорогу в Неваде, где за бандой мотоцилистов гонится безумный грузовик, который, по-видимому, полон решительности убить их одного за другим. Единственный выход для спасения своей жизни — никогда не приостанавливаться... 这部短篇小说是两位恐怖小说专家扭曲思想的作品，它将我们带上了内华达的一条不归路：一队摩托党被一辆疯狂的卡车追袭，很明显，后者决定将其一一赶尽杀绝。唯一的生路就是：永不减速……

Plein Gaz

De Joe Hill et Stephen King



L'instant précis où les destins s'entremêlent

D'Angélique Barberat



Mon premier est une star internationale qui a tout pour être heureux mais que la découverte enfant. de sa mère morte sous les coups de son mari l'a rendu incapable d'être heureux. Mon second est une jeune femme battue par son riche mari malade de jalouse. Mon tour est l'histoire de leur rencontre.

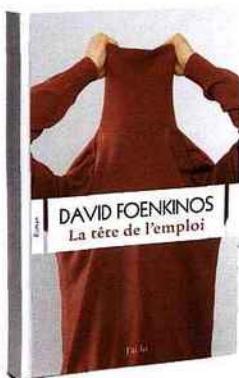
(dk) First, there's an international star who has everything to be happy but the discovery as a child of his dead mother at the hands of her husband left him incapable of happiness. Then, there's a young woman beaten by her rich husband, sick with jealousy. Together, this is the story of their meeting. *(nl)*

Первый элемент: звезда мирового уровня, у которого есть все для счастья, но которому детские воспоминания об умершей от побоев своего мужа матери мешают стать счастливым. Второй — молодая женщина, избитая своим богатым мужем, сидящим с ревностью. А все вместе — это история их встречи. *(dk)* 我的第一部小说讲述了一位全球知名的明星。他本来有一切能让他幸福的资本。但是，当他发现他的母亲是被其丈夫残忍的用刀置于死地，却让他完全不能幸福起来。第二部小说则是关于一位年轻女性被她的有钱而又极具忌妒心的丈夫家暴。但是这篇小说讲述的是当两部故事的主角相遇的时候。

La tête de l'emploi

De David Foenkinos

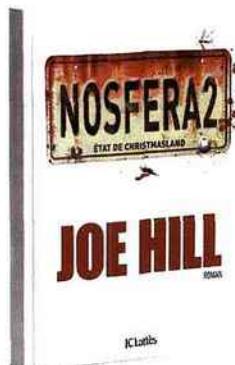
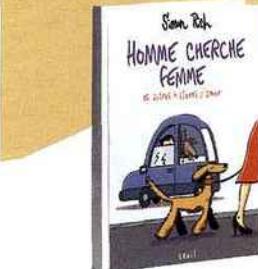
La vie de Bernard, la cinquantaine, semble toute tracée. C'est compter sans sa femme, qui décide du jour au lendemain, de divorcer, et la crise, qui lui fait perdre son emploi. Le voici de retour chez ses parents qui ne semblent pas ravis de l'accueillir. Mais parfois une rencontre peut tout changer... *(dk)* Bernard's life, at fifty seems predetermined. It doesn't include his wife, who decides overnight to get a divorce, or his job, which he loses because of the crisis. He's back at his parents' house, and they don't seem excited about welcoming him. But sometimes a single encounter can change everything... *(dk)* Жизнь пятидесятилетнего Бернара, казалось, полностью распланирована. Но в этот план совсем не входили его жена, которая в один прекрасный день решает с ним развестись, и кризис, из-за которого он потерял свою работу. И вот он снова оказывается в доме своих родителей, которые, судя по всему, не слишком ему рады. Но порой одна встреча может изменить все... *(dk)* 50岁的贝尔纳德，看上去已经历了生活的一切，但是他没有想到，他的妻子，突然向他提出离婚。与此同时，经济危机使他丢失了工作。被逼无奈，他回到并不想接受他的父母家继续生活。但是有的时候，一次奇遇可以改变一切……



Homme cherche Femme

De Simon Rich

L'auteur nous dépeint dans une succession de scènettes désopilantes l'amour sous ses formes les plus incongrues : de Sherlock Holmes qui détecte le moindre indice mais qui ne voit pas que sa fiancée le trompe, à Cupidon en ado délinquant qui ne décoûte ses flèches qu'aux gens cool. À hurler de rire. *(dk)* The author depicts in a series of hilarious skits love in its most outlandish forms from Sherlock Holmes who detects the slightest clue but does not see that his girlfriend is cheating, to Cupid as a lazy teen who only shoots his arrows at "cool" people. It's laugh-out-loud funny. *(dk)* Впереди следующий автор опиывает удивительную историю любви в самых необычных формах: от Шерлока Холмса, который обнаруживает даже самые малейшие подозрения, но не замечает, как его обманывает собственная невеста, до подростка-девилья Купида, который выпускает свои стрелы лишь на самых стильных людей. *(ch)* 作者利用一系列具有喜剧效果的情景，向我们描绘了毫不停息一切礼仪的爱情：从洞察一切却不知他的妻子背叛他的夏洛克·福尔摩斯，到那个慵懒的青年丘比特只向很酷的人射箭。令人捧腹。



Nosferatu

De Joe Hill

Charlie Manx est un homme démoniaque qui kidnappe des enfants avec sa Rolls-Royce de 1938 immatriculée NOS4A2 et les emmène dans un endroit qu'il appelle "Christmasland", où il est tous les jours Noël, mais pour un voyage sans retour. Victoria a un don particulier. Leur rencontre nous entraîne dans un véritable cauchemar. *(dk)* Charlie Manx is an evil man who kidnaps children with his 1938 Rolls-Royce with the license plate NOS4A2 and takes them to a place he calls "Christmasland", where it is Christmas all year round, but for journey with no return. Victoria has a special gift. Their meeting drags us into a real nightmare. *(dk)* Чарли Манкс — маньяк, который ворует детей на своем Rolls-Royce 1938 года с номером NOS4A2 и увозит их в Рождественский мир — место, где каждый день Рождество, но откуда никто не возвращается. Виктория обладает особым даром. Их встреча погружает нас в атмосферу ужаса. *(dk)* 查理·曼克斯是一位魔鬼一样的男人。他用他那辆1938年编号NOS4A2的劳斯莱斯绑架小孩。随后将他们带到一个他称之为“圣诞乐园”的地方，在那里每天都是圣诞节。但是那是一条没有归途的旅程。维多利亚有一种特殊的天赋，她与查理·曼克斯的相遇，将会是一场真正的噩梦。