

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
 Périodicité : **Mensuelle**
 Audience : **N.C.**
 Sujet du média : **Loisirs-Hobbies**



Edition : **Decembre 2023 P.64**
 Journalistes : **Sophie Dubois-Collet**
 Nombre de mots : **661**

Télé Star Jeux **Côté livres**

Les envies de... Claire Berest

Dans son nouveau roman « **L'Épaisseur d'un cheveu*** », Claire Berest dissèque avec une précision chirurgicale le cheminement d'un homme vers la folie. Trois jours et autant de nuits de descente aux enfers qui vont le conduire à un féminicide. Aussi glaçant que captivant.

SOPHIE DUBOIS-COLLET



* Albin Michel, 19,90 €.

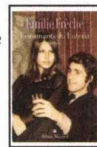
LE LIVRE...

Qui a le parfum de votre enfance... *La Nuit du concert* de Marijane Meaker. C'est un roman qui traite de l'adolescence, de jeunes gens qui se cherchent et qui se trouvent. Je l'ai toujours dans ma bibliothèque et je le ferai lire à mes filles quand elles seront plus grandes.

Que vous avez pris plaisir à partager avec vos élèves, lorsque vous étiez professeur de français à Bobigny, en Seine-Saint-Denis... *Frankenstein* de Mary Shelley. Un livre court mais fondamental pour moi. Il permet de travailler sur la métaphore de ce personnage mi-homme, mi-monstre fabriqué par un savant. C'est intéressant qu'il ait été écrit par une femme.

Dont le héros aurait été un modèle parfait pour un tableau; rappelons que vous êtes l'arrière-petite-fille du peintre Francis Picabia... Patrick Bateman, le personnage principal d'*American Psycho* de Bret Easton Ellis. Il y a un tel décalage entre son apparence et ce qu'il est que cela aurait été intéressant pour un peintre comme Lucian Freud, qui arrivait à saisir l'âme des personnes, de l'avoir en tant que modèle.

Dont le couple vous a impressionnée... *Les Amants du Lutetia* d'Émilie Frèche. Ce roman raconte l'histoire d'un couple âgé qui se suicide dans une chambre de ce grand hôtel parisien. C'est



un texte lumineux sur la reconstruction des vivants, en l'occurrence leur fille unique, Éléonore, qui est abîmée par le choix de ses parents.

Que vous avez trouvé injuste envers les femmes...

Les Mandarins de Simone de Beauvoir. C'est un bon roman mais parfois misogynne avec les personnages féminins. Je l'ai lu il y a longtemps, mais il m'en est resté un sentiment d'injustice.

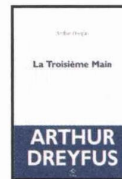
Que vous avez failli ne pas acheter, puisque tout tient à l'épaisseur d'un cheveu... *Mary*, un roman d'Anne Eekhout sur Mary Shelley, que vous m'avez fait découvrir tout à l'heure, lorsque je vous ai parlé de *Frankenstein*. Je vais aller l'acheter.



Que vous conseillerez à nos lecteurs pour cette fin d'automne...

La Troisième Main d'Arthur Dreyfus. Le livre de cette rentrée qui m'a le plus ébranlé, impressionnée.

Dont vous auriez aimé être la correctrice... *Des arbres à abattre* de Thomas Bernhard, qui a une langue tellement unique. J'imagine que ce doit être passionnant de corriger un auteur dont le texte a une telle puissance de feu.



Déposé dans une boîte à livres

Les 7 Vies de M^{lle} Belle Kaplan
 Plon, 19,90 €.

Dès la première page, on est happé par M^{lle} Belle Kaplan, une actrice énigmatique qui rêve de tourner à Hollywood. Si elle fait preuve d'un caractère fort, on sent en elle une fêlure laissée par une vie passée tenue secrète. Gilles Paris signe là un roman poignant et singulier.



En poche ce mois-ci

Sous un ciel étoilé (Charleston, 8,90 €)
 Après une rupture, Chloé quitte New York, où elle travaille, pour passer les fêtes en France, dans le village de son enfance. Elle compte s'y ressourcer, mais



entre sa sœur jumelle, le concours du pull le plus moche et la disparition mystérieuse de nains de jardin. Noël ne s'annonce pas de tout repos. Avec ce roman *Feel Good*, à lire sous un plaid, Clarisse Sabard nous plonge dès à présent dans l'ambiance des fêtes.

Son fils (Le Livre de Poche, 8,20 €)
 Son fils fou? M^{me} Artaud ne veut pas l'admettre. Antonin est

juste différent. Alors elle lui rend visite à l'asile, accueillant ses effusions et supportant ses rejets, ses crises. En se glissant dans la peau de cette mère désespérée, en imaginant le journal qu'elle aurait pu écrire, Justine Lévy signe un roman bouleversant.

