



BELLE KAPLAN ;
AUSSI DESAGRÉABLE
QU'ATTACHANTE !

GILLES PARIS

LFC : **Comment avez-vous imaginé Mademoiselle Belle Kaplan ?**

GP : Cela fait presque quarante ans que je suis attaché de presse dans le monde de l'édition. Et je n'ai jamais été amené à être énervé ou agacé par les personnalités que j'ai rencontrées. J'ai alors eu l'envie de développer Belle Kaplan, une actrice connue pour un seul film. Le but de ce roman était de rendre hommage au monde cinématographique des années 1950 avec l'approche du monde des célébrités. Cela constitue une part d'avantages et d'inconvénients car il est compliqué de gérer sa célébrité.

LFC : **Qui est cette mystérieuse Mademoiselle Belle Kaplan ?**

GP : Ce nom a été modifié plusieurs fois, tout en gardant Belle. Elle a une personnalité très ambiguë. Nous avons peu d'informations sur sa vie privée et elle s'est battue pour séparer sa vie professionnelle et personnelle. Alors que c'est quasiment impossible car, un jour ou l'autre, tout peut vous échapper. De plus, elle n'a pas toujours eu une vie facile, mais elle a réussi à se rattacher à ce qu'elle a, en se créant des amis et des ennemis. Elle est restée souvent dans l'ombre. Elle déteste les réseaux sociaux et elle donne peu d'interviews, comme Mylène Farmer. Toutes ces interrogations sont à découvrir dans le livre...

LFC : **À qui fait-elle allusion ?**

GP : Mademoiselle Belle Kaplan est un mélange d'un grand nombre de personnalités rencontrées en tant qu'attaché de presse. C'est aussi la projection que je me suis faite d'une célébrité actuelle qui, avec toute la pression présente, ne pourrait pas être forcément appréciable. Cela se comprend car tout, ce que nous faisons, peut être mal vu. En tant que romancier, nous cherchons toujours à créer des personnages attachants à qui les lecteurs peuvent se référer. Mais, pour la première fois, j'avais envie de créer un personnage désagréable et antipathique qui serait attachant par son évolution et son envie de réussir.

LFC : **Pourquoi parlez-vous de sept vies ?**

GP : C'est un hasard. Au début, j'ai eu du mal à trouver un titre. Mais j'ai compris, avec l'écriture de ce roman, l'importance d'exprimer le symbole des sept vies qui correspondent aux sept parties du roman, montrant son évolution au fil de l'histoire.

#LITTÉRATURE ATTACHÉ DE PRESSE DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES, GILLES PARIS PUBLIE UN NOUVEAU ROMAN *LES SEPT VIES DE MADEMOISELLE BELLE KAPLAN* (PLON). UN OUVRAGE DANS LEQUEL IL RETRACE L'HISTOIRE D'UNE ACTRICE ÉPHÉMÈRE, BELLE KAPLAN QUI EST UN PERSONNAGE MÉLANGEANT LES PERSONNALITÉS QUE L'AUTEUR A PU RECONSTRUIRE DURANT SA CARRIÈRE. AU FIL DE L'HISTOIRE, LES LECTEURS DÉCOUVRENT L'ÉVOLUTION D'UNE FEMME MYSTÉRIEUSE À LA PERSONNALITÉ COMPLEXE. VOUS ALLEZ AIMER LA DÉTESTER...

PAR CHRISTOPHE MANGELLE ET LOUIS PEPA
PHOTOS PHILIPPE MATSAS À L'HÔTEL VERNET



“
MADEMOISELLE
BELLE KAPLAN EST
UN MÉLANGE D'UN
GRAND NOMBRE DE
PERSONNALITÉS
RENCONTRÉES
EN TANT QU'ATTACHÉ
DE PRESSE.

”
Les sept vies de
M^{lle} Belle Kaplan,
Gilles Paris, Plon