

Gilles Paris : « Qui se cache derrière la Belle Kaplan ? »

LITTÉRATURE Auteur reconnu, notamment pour *Autobiographie d'une courgette*, dont la version film d'animation a obtenu un grand succès, Gilles Paris évoque dans son dernier roman, son douzième, *Melle Belle Kaplan*. Cette actrice au succès planétaire au sommet de sa gloire, rattrapée par son passé.

Actualité Juive : Comment parvient-elle à ses fins avec les hommes qu'elle semble tenir à distance, à l'exception de Pierre et de Ben ?

Gilles Paris : On découvre ce livre conçu comme une confession, à partir du moment où elle reçoit des lettres anonymes. Elle se met à raconter ses vies passées, très sulfureuses. Seuls quelques personnages l'ont marquée, Sœur Clarence qui l'a recueillie dans un orphelinat et Madeleine, qui a fait d'elle une escort girl demandée dans le monde entier. Ces deux dames lui ont enseigné de ne pas s'attacher aux hommes au risque de perdre son âme. Ce qui la rend très antipathique au départ, avant que son histoire incroyable nous fasse éprouver plus d'empathie pour elle. Dans ce monde dur, deux hommes ont émergé, Ben, son « frère » qu'elle rencontre à l'orphelinat



Est-ce le personnage de Chaïm Haddad qui fait basculer sa vie ?

G.P. : Oui, c'est un personnage étonnant. Il est d'abord un client de Belle, qui porte alors un autre nom. Comme elle est loin d'être idiote et qu'elle décide de ses propres choix, elle choisit de l'utiliser. Producteur à succès, elle le convainc de l'aider à jouer au cinéma. Personne ne croit en elle. Lors d'une audition devant toute l'équipe, elle est incroyable, elle parvient à jouer toutes les

seul moyen de rendre l'histoire crédible. Le Canada permet de l'isoler et de conserver le secret des ces vies passées. Ensuite, elle voyage aux États-Unis, à New York et San Francisco, en Chine. Elle parvient à cacher tout cela quand elle devient une star en France. Belle Kaplan a compris très vite qu'elle ne pouvait avoir d'amis, car elle ne peut rien dire d'elle. Elle est dans le contrôle et la maîtrise permanente. Bien sûr, elle n'est pas infaillible et laisse quand même des traces ; le destin, les hasards et les rancunes la rattrapent.

Comment trouvez-vous l'inspiration pour écrire une telle histoire ?

G.P. : Je l'ai commencée pendant le confinement quand les librairies étaient encore fermées. Les gens ne pouvaient pas aller au cinéma. J'ai souhaité écrire sur une femme dans le milieu du cinéma, une histoire romanesque avec beaucoup de tensions, addictives, comme peuvent l'être les séries. Mon héroïne dit souvent « l'ennui est mon pire ennemi ! ». J'ai conçu le livre comme un livre d'action, à

suspense, qu'on ne lâche pas avant d'avoir lu la fin.

Vous avez déjà été adapté au cinéma. Écrivez-vous en fonction d'une future adaptation quand vous mettez le casting en dernière page du livre ?

G.P. : Non, jamais, je pense à mes personnages, pas à ce qui va se passer par la suite. Je suis complètement investi, je me surprends, je prends des risques pour étonner le lecteur.

L'adaptation est un véritable miracle. J'ai eu la chance de la connaître avec *Autobiographie d'une courgette*, qui, après le cinéma, est jouée au théâtre actuellement. Ce genre de miracle n'arrive pas à chaque livre d'autant que ce roman coûterait cher à adapter avec les différents décors au Canada, aux États-Unis, à Paris. Tout est cependant possible. Peut-être donnera-t-il lieu à une série, la vie est faite de rêves, espérons-le. ■

Propos recueillis par
Ilan Levy

J'ai conçu le livre comme un livre d'action, à suspense, qu'on ne lâche pas avant d'avoir lu la fin

et qui la calme et l'apaise. Pierre, ensuite, les récupère dans la rue et les élèvera. Voleur tendance Lupin, Pierre lui apprend à devenir une experte en vol de bijoux, sacs et montres. Belle finira par en tomber éperdument amoureux, il partira avant de la retrouver pour des révélations surprenantes.

femmes qu'elle a été. L'équipe est subjuguée d'avoir découvert un nouveau joyau.

Par quelles montagnes de stratagèmes a-t-elle pu cacher sa vie passée, qui semble se dérouler dans d'autres pays ?

G.P. : Simplement, Belle est née dans un pays étranger, le Canada,



Gilles Paris, *Les 7 vies de Melle Belle Kaplan* ; Plon, 224p, 10,9€