

28SEP 2023



Les 7 vies de Mlle Belle Kaplan

Gilles Paris

Editions Plon

### *Quatrième de couverture*

Belle Kaplan est aussi adulée qu'insaisissable. Ses films sont des succès planétaires, mais elle reste énigmatique et discrète sur sa vie.

Des lettres anonymes lui parviennent, dont l'expéditeur, lui, n'ignore rien de sa sulfureuse trajectoire d'autrefois.

Du présent au passé, de Paris à la Floride en passant par San Francisco, tandis que Belle Kaplan est sur le point de réaliser son plus grand rêve, celui de tourner à Hollywood aux côtés des plus grands, le destin va la rattraper. Un amour de jeunesse s'invite, pour le meilleur et pour le pire.

Gilles Paris livre ici un roman poignant sur la quête d'identité, la force de volonté et le destin qui unit les âmes.

### *Mon avis*

**Belle Kaplan** est une des nombreuses identités de l'héroïne. Ce nom est celui qu'elle a pris dans une de ses vies : celle d'actrice. Elle est adulée pour son talent, mais sa personnalité est énigmatique. Elle a passé son existence à se fuir, à changer d'apparence, d'activités et de nom. Seul Ben, celui qu'elle considère comme son frère de cœur, connaît une grande part de ses secrets. Il est une des deux seules personnes qu'elle ne veut pas quitter. Or, il se cache d'elle. L'autre homme qu'elle ne veut pas oublier est Pierre.

**Belle Kaplan** déroule celle qu'elle représente maintenant et toutes celles qu'elle a été. Malgré ses confidences, elle reste mystérieuse. Elle dévoile l'enveloppe, mais celle-ci demeure cachetée : par pudeur et par protection, elle ne livre que des bribes de son passé. Ses sentiments sont entourés de silence, ses mots, pour parler d'elle, sont choisis, avec soin, pour ne pas révéler son moi profond. Chaque nouveau rôle semble retirer une part d'elle-même. Elle ne sait pas aimer : elle est étrangère à ceux qui aimeraient la découvrir, elle est invasive avec ceux qu'elle chérit. J'ai ressenti cette dualité : j'étais captivée par son (ses) histoire(s), mais je ne parvenais pas à déterminer si je ressentais de l'attachement, de l'agacement ou de la compassion pour elle.

J'ai, aussi, éprouvé cette sensation de déstabilisation au sujet du roman. En effet, j'ai adoré le lire, j'étais fascinée par sa teneur, cependant, j'ai eu l'impression de ne pas en avoir saisi son essence, de ne pas l'avoir complètement compris. J'ai saisi le fil conducteur, sans en appréhender, véritablement, l'arrivée, car la fin ouverte m'a perturbée. Après avoir écrit ma présentation, j'ai lu des avis d'autres lecteurs et je me suis aperçue que je n'avais pas décelé certains messages qu'ils décrivaient. C'est comme si j'avais accepté de ne connaître de **Belle Kaplan** que ce qu'elle voulait me livrer, alors que d'autres avaient cherché à comprendre ce qu'elle cachait au fond d'elle-même.

Je remercie sincèrement Gilles Paris pour ce service presse.

### *Du même auteur*

[Le bal des cendres](#)

Un baiser qui palpite là, comme une petite bête

Certains cœurs lâchent pour trois fois rien

Le vertige des falaises