

Les 7 vies de Mlle Belle Kaplan, Gilles Paris

8 septembre 2023 Audrey, [Un livre : un avis](#) Cinéma, [G. Paris](#) Audrey



Quatrième de couverture :

Belle Kaplan est aussi adulée qu'insaisissable. Ses films sont des succès planétaires, mais elle reste énigmatique et discrète sur sa vie. Des lettres anonymes lui parviennent, dont l'expéditeur, lui, n'ignore rien de sa sulfureuse trajectoire d'autrefois. Du présent au passé, de Paris à la Floride en passant par San Francisco, tandis que Belle Kaplan est sur le point de réaliser son plus grand rêve, celui de tourner à Hollywood aux côtés des plus grands, le destin va la rattraper. Un amour de jeunesse s'invite, pour le meilleur et pour le pire.

L'avis d'Audrey :

Avec ce roman, Gilles Paris nous emmène à la rencontre de Mlle Belle Kaplan. Une actrice à la stature froide, sûre d'elle et très énigmatique. Un récit aux allures de confession, où chaque chapitre semble correspondre à une scène du film de sa vie. Mais pourtant malgré les flash-back et le quotidien de l'actrice dans lequel on s'immisce, elle reste inatteignable, comme une simple image derrière un écran.

Alors oui, on va apprendre d'elle, de sa vie, de ses hommes, de ses rencontres. Mais c'est surtout ses fuites et ses multiples vies que l'on va connaître. Son passé se dévoile, pouvant expliquer ce qu'elle est devenue. Derrière son antipathie et ses attitudes glaçantes, Belle Kaplan m'a semblée tellement triste. Derrière les paillettes et loin des stars du 7ème art, sa vie est à l'opposé d'un conte de fée Hollywoodien.

Et si à force de fuir qui elle est, elle perdait totalement son identité ? Et si à chaque vie, elle s'effaçait un peu plus à chaque fois ?

Gilles Paris m'a surprise avec ce roman féminin, mettant sous le feu des projecteurs une anti-héroïne. Un roman à lire d'une traite, comme on regarderait un film, sans coupure pub ou entracte. Une héroïne à prendre sous son aile ou à détester, au choix de chaque lecteur.

(Partenariat non rémunéré, lecture offerte par l'auteur)