

Inventer les couleurs de Gilles Paris

[avril 02, 2019](#)



Merci à Gilles Paris et aux [éditions Gallimard](#) pour ce partenariat.

Longjumeau: pour Hippolyte, les journées se déclinent entre école, une maman au loin et un papa en demi-teinte. Pourtant Hippolyte refuse la grisaille et se fait une joie de mettre de la couleur autour de lui.

Tout est prétexte à sortir ses crayons et répandre la joie là où elle manque: dans la vie de Jérôme, l'éducateur, dans l'assiette de Fatou à la cantine, dans la maison de ses rêves...



INVENTER LES COULEURS

dans la main, regardant le plafond comme seule issue. Des fois, au fond de la poubelle, je trouve des bouts de cartes postales déchirées que je recolle pendant les cours de M. Héliodème, le prof de math, qui raconte des tas de trucs pas intéressants du tout. Il me manque toujours un bout de la carte et je ne comprends pas tout ce qu'a écrit maman. Elle parle du prix du kilo de tomates et du poisson tout frais qui coûte que dalle et du soleil qui entre par sa fenêtre le matin comme un doux réveil qui ne lui écorche pas les oreilles. C'est vrai qu'il sonne fort le réveil à papa. Y'a que lui pour ne pas l'entendre. À chaque fois, je bondis hors de mon lit, je lui prépare son café,

11

Les dessins d'Hippolyte et son bon sens sans artifice font mouche: un personnage d'enfant dont Gilles Paris a le secret, un héros attachant, tout en tendresse et en humanité.

Rehaussé des jolies illustrations d'Aline Zalko, l'auteur nous offre un univers qui célèbre la différence et prend le parti de la fantaisie. Un duo très réussi que ce premier roman jeunesse, roman qui donne le sourire et, espérons-le, fera boule de neige à travers ses lecteurs, grands ou petits.