

31/03/2019

Inventer les couleurs, Gilles Paris et Aline Zalko

Présentation de l'éditeur. Hyppolite vit avec son papa à Longjumeau. La vie pourrait être grise, avec un papa qui s'échine entre les quatre murs d'une usine, et l'école où Hyppolite fait l'apprentissage d'une vie avec ses copains Gégé et Fatou. Seulement voilà Hyppolite dessine et les couleurs transfigurent tous ceux qui l'approchent. Et si un enfant pouvait faire grandir les adultes autour de lui ?



Mon avis. **Une parenthèse colorée...**

Ce court récit illustré zoome sur la vie d'Hyppolite, un jeune garçon qui vit seul avec son papa depuis que sa maman est partie avec le papa de son ami Gégé, « très loin, en Thaïlande, parce que la vie y est moins chère et la mer plus belle qu'à Longjumeau. » [p. 9]

Si la vie n'est pas toujours rose pour l'enfant, celui-ci a **l'art d'y instiller de jolies couleurs** et de savourer, en compagnie de Gégé et Fatou, les heureux moments qui se présentent à lui, que ce soit à l'école ou dans les bras de son papa. Et tant pis si les autres ne comprennent pas qu'une maison peut être arc-en-ciel et le soleil, rouge...

« J'aime bien tenir sa main noire dans la mienne toute blanche. Peut-être même que si on restait des années comme ça, nos mains deviendraient café au lait. » [p. 23-24]

« J'aime trop la chaleur de son torse de papa quand je me glisse dans le lit, le matin, pour dormir encore un peu. En vérité, je ne dors pas. J'essaye de suivre sa respiration. Son souffle dans mon cou sent fort la bière et la cigarette, et tant pis si ça sent pas le lilas, c'est mon papa et je l'aime comme il est ». [p. 26]

Un beau livre—album...

Merci à Gilles Paris pour ce partenariat.