

Inventer les couleurs de Gilles Paris chez Gallimard Jeunesse

alissash 13/03/2019 Culture, Jeunesse, Littérature Laissez un commentaire 85 Vues

Les excellentes éditions [Gallimard Jeunesse](#) présentent dans leur très belle collection [Giboulées](#), le premier livre illustré jeunesse de [Gilles Paris](#) : [Inventer les couleurs](#) avec des dessins magnifiques de [Aline Zalko](#).



inventer les couleurs

Quelques mots sur l'auteur et sur l'illustratrice : [Gilles Paris](#) travaille dans l'édition depuis plus de trente ans. Il a publié un recueil de nouvelles et cinq romans, parmi lesquels *Autobiographie d'une Courgette*, dont l'adaptation cinématographique en octobre 2016 a reçu, entre autres, deux Césars.

Aline Zalko est une dessinatrice diplômée des Arts décoratifs de Paris. Elle travaille régulièrement pour la presse, l'édition et le luxe. Son travail se compose aussi de dessins plus personnels exposés au Salon de Montrouge, puis à la Galerie du Jour Agnès B. et dans les galeries Détails, Corinne Bonnet, Treize-Dix, et Derouillon.

Le pitch du livre : Hyppolite vit avec son papa à Longjumeau. La vie pourrait être grise, avec un papa qui s'échine entre les quatre murs d'une usine, et l'école où Hyppolite fait l'apprentissage d'une vie avec ses copains Gégé et Fatou. Seulement voilà Hyppolite dessine et les couleurs transfigurent tous ceux qui l'approchent. Et si un enfant pouvait faire grandir les adultes autour de lui ? à partir de 10 ans.

Mon avis de lectrice : [Gallimard Jeunesse](#) ne se sont pas trompés en nous proposant ce magnifique roman pour petits et grands, sensible, bourré d'optimisme, généreux et bienveillant envers les enfants qui vont construire la société de demain.



inventer les couleurs

J'ai adoré me plonger dans l'univers du petit Hyppolite qui exprime avec ses mots d'enfant tout le mal (volontaire ou pas) que peuvent faire les adultes à leurs enfants. Les mots sont utilisés à l'économie mais leur charge émotionnelle est très forte, ce qui donne une lecture fluide et captivante.

Même si je suis une adulte, Gilles Paris a parlé à la petite fille qui est en moi, ce qui est assez rare dans les livres destinés à la jeunesse qui parlent surtout aux enfants eux-mêmes.

J'ai également été très touchée par la majestés des illustrations de la talentueuse Aline Zalko qui parsème ce livre de magnifiques dessins. Ce combiné de textes purs et de dessins profonds donne un résultat spectaculaire.

Inventer les couleurs est un ouvrage à lire et relire à ses enfants pour leurs expliquer avec de superbes métaphores toute la richesse contenue dans notre humanité. Une pure réussite, bravo Gilles et Aline. Belles lectures.