

<http://www.bernieshoot.fr>

[Jeunesse](#)

Inventer les couleurs

6 Mars 2019

Rédigé par Bernie et publié depuis Overblog

Inventer les couleurs est le premier livre jeunesse de **Gilles Paris** illustré avec les superbes dessins d'**Aline Zalko**, publié chez Gallimard Jeunesse Giboulées. Avec des illustrations flamboyantes, et une écriture pleine de sensibilité, *Inventer les couleurs* est un roman d'apprentissage très émouvant.



[Inventer les couleurs](#)

Quand les couleurs transforment la vie d'un père et d'un fils...

Hyppolite vit avec son papa à Longjumeau. La vie pourrait être grise, avec un papa qui s'échine entre les quatre murs d'une usine, et l'école où Hyppolite fait l'apprentissage d'une vie avec ses copains Gégé et Fatou.

Seulement voilà Hyppolite dessine et les couleurs transfigurent tous ceux qui l'approchent. Et si un enfant pouvait faire grandir les adultes autour de lui ?

Gilles Paris est l'auteur d'*Autobiographie d'une Courgette*, et aussi de [La lumière est à moi](#). Il était évident pour moi, avant d'avoir lu ce livre, que sa plume serait parfaite pour un livre jeunesse. Au travers d'une histoire simple, qui nous fait vivre le quotidien du petit Hyppolite qui veut rendre la beauté au monde. Ce petit bonhomme se demande pourquoi on dit des gros mots, qui n'ont rien de gros... Il veut transformer le monde avec des couleurs.

Avec pudeur, mais aussi avec force, l'histoire est pleine d'émotions et les illustrations sont comme le reflet des mots dans un miroir.

Au final, c'est un extraordinaire roman d'apprentissage que les petits, mais aussi les grands, liront et reliront.



Gilles Paris

Gilles Paris travaille dans l'édition depuis plus de trente ans. Il a publié un recueil de nouvelles et cinq romans, parmi lesquels *Autobiographie d'une Courgette*, dont l'adaptation cinématographique en octobre 2016 a reçu, entre autres, deux Césars.

Aline Zalko

Aline Zalko est une dessinatrice diplômée des Arts décoratifs de Paris. Elle travaille régulièrement pour la presse, l'édition et le luxe. Son travail se compose aussi de dessins plus personnels exposés au Salon de Montrouge, puis à la Galerie du Jour Agnès B. et dans les galeries Détails, Corinne Bonnet, Treize-Dix, et Derouillon.